

EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia



Lourdes Guich Giménez



JUNIO
1995

**

Reina
Infantil
de la
XLVIII
Fiesta
de la
Vendimia
REQUENA



Pagar en el super,
comprar ropa, elec-
trodomésticos,
restaurantes, viajes,
vacaciones, regalos,
gasolina,...

La forma más có-
moda y segura de
comprar de todo.

Y de pagarlo todo.



Lo
compran
todo.
Lo pagan
todo.

Compra con tarjetas CCM

SUMARIO

PORTADA

Reina Infantil de la XLVIII Fiesta de la Vendimia

EDITORIAL

La Comisión

SALUDO DE LA REINA CENTRAL DE LA XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

Bárbara Atienza Gómez

SALUDO DEL PRESIDENTE INFANTIL DE LA XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

José Gómez Sánchez

SALUDO DE LA REINA INFANTIL DE LA XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

Lourdes Guich Giménez

REINA Y PRESIDENTE INFANTILES DE LA COMISION DE AUSENTES

Marta Adraos González y Graciano Luján García

DAMAS Y COMISIONADOS INFANTILES AUSENTES

SALUDO REINA DE AUSENTES

Purificación Giménez Gómez

CARTA COMISION AUSENTES

REINA Y PRESIDENTE INFANTILES DEL BARRIO VILLA

Nuria Valiente Ruiz y Marc Martín Vía

DAMAS Y COMISIONADOS INFANTILES BARRIO VILLA

SALUDO REINA BARRIO VILLA

M.^a Elena Cano Garrido

CARTA COMISION BARRIO VILLA

VIVENCIAS DE LA SALA DE BAILE "EL MAJUELO"

Luis Latorre

REINA Y PRESIDENTE INFANTILES DEL BARRIO PEÑAS

Cristina López Más y Alberto Garlla Arocas

DAMAS Y COMISIONADOS INFANTILES BARRIO PEÑAS

SALUDO REINA BARRIO PEÑAS

Raquel Armero Simarro

CARTA COMISION BARRIO PEÑAS

REINA Y PRESIDENTE INFANTILES DEL BARRIO ARRABAL

Mónica Panadero Sayas y Alejandro García Fons

DAMAS Y COMISIONADOS INFANTILES BARRIO ARRABAL

SALUDO REINA BARRIO ARRABAL

Angeles Pilar López Hernández

CARTA COMISION BARRIO ARRABAL

PUBLICIDAD EN LA ANTIGUA PRENSA REQUENENSE

"TIENDAS QUE HAN LLEGADO A NUESTROS DIAS"

Marcial García Ballesteros

A LOS AMANTES DE LA VIÑA Y EL VINO

Francisco Martínez Bermell

RECUERDOS DE UN OCTOGENARIO

Luis García Grau

DEJARE QUE ME REGALEN VINO

V. Salinas

ME TOCO A MI

José Sierra

BASES CERTAMEN LITERARIO INFANTIL

BASES CERTAMEN LITERARIO

EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia

REQUENA

* * * * *

Edita: XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

Apartado de Correos, 11

Imprime: Gráficas SONVER

Ctra. Madrid-Valencia, 45 - Tel. y Fax 232 01 64

46390 SAN ANTONIO DE REQUENA (Valencia)

* * * * *

Depósito Legal: Y-47-1987

O P E L V E C T R A M E R I T

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- Dirección asistida
- Cierre centralizado de seguridad
- Elevalunas delanteros eléctricos con sistema de protección autoreverse
- Cerraduras con sistema mecánico antirrobo
- Estructura de protección lateral
- Cinturones delanteros con pretensor
- Cinturones delanteros y traseros regulables en altura
- Pre-equipo estéreo con 6 altavoces
- Antena eléctrica
- Reposacabezas traseros
- Columna de dirección articulada con elementos deformables
- Airbag gran tamaño
- Amortiguadores de gas
- Bocina doble tono
- Asiento del conductor regulable en altura
- Asiento trasero abatible asimétricamente
- Espacio para triángulo y equipo de primeros auxilios
- Tapicería en tela
- Neumáticos de perfil bajo 195/60
- Avisador de faros encendidos
- etc...
- Cuatro o cinco puertas
- 2.0i 115 CV de Ingeniería alemana



POCOS DAN TANTO POR TAN POCO

y además, es un Opel Vectra.

OPEL 


**AUTOMOCION
REQUENENSE, S.A.**

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 283. Tel. 230 10 50. REQUENA (Valencia).

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.



ditorial

Cuando esta edición del Trullo de la XLVIII edición de la fiesta salga a las calles de nuestro pueblo nos encontraremos a las puertas de la estación por todos esperada y que llena de alegría y jovialidad nuestras calles, el verano, estación que a parte de traernos más vida a nuestra sociedad, nos recuerda que estamos a las puertas de la celebración grande de nuestro pueblo, La Fiesta de la Vendimia. y es en estos momentos cuando vamos a hacer unas reflexiones con respecto a nuestra fiesta.

La fiesta, como indica su nombre es fiesta. Sin caer en la equivocación creemos que fue creada para divertirse. Si, divertirse, y no sólo los componentes de las distintas comisiones, sino todos los convecinos, porque la fiesta desparrama toda su alegría por allá por donde pasa.

La fiesta es propaganda. Ni que decir tiene que quedan pocos rincones en nuestra geografía que no conozcan o hallan oído hablar de Requena y su Fiesta de la Vendimia. Y más allá de nuestras fronteras, en Argentina, Perú, etc. Donde se ha llegado a publicar artículos de nuestra fiesta. En resumen, propaganda que lleva consigo el aspecto turístico y económico, aspectos ambos fundamentales y básicos para el desarrollo de nuestro pueblo.

La fiesta es cultura. ¡¡como no!! ahí están los certámenes literarios, los concursos de carteles, uvas, etc. Resumiendo, la fiesta, con sus tradiciones, es el fiel reflejo de la cultura de un pueblo.

La fiesta es hermandad, armonía, amor. Lo primero porque lleva consigo la unión entre personas, que sin ningún ánimo de lucro trabajan infatigables para conseguir un bien común, una gran fiesta. Armonía porque son estas personas aunadas en las distintas comisiones las que llevan a los distintos barrios la alegría y el afán del trabajo, sin reparo alguno. Y amor, porque aunque no hace falta decirlo, la fiesta esta hecha para nuestra Reina, la Reina y Señora de todos los requenenses, nuestra excelsa patrona la Santísima Virgen de los Dolores. Y es después de todo un año de trabajo, en el domingo de la fiesta cuando se exterioriza todo nuestro amor hacia Ella.

La fiesta es muchas más cosas: Exposición,. Comercio, etc. etc., pero se resume todo en una sola cosa, la fiesta es ¡¡REQUENA!! y Requena es todo.

LA COMISION

REINA CENTRAL
DE LA
XLVIII FIESTA DE
LA VENDIMIA

*Bárbara
Atienza
Gómez*



Queridos requenenses:

Me dirijo a vosotros por primera vez y quisiera deciros en breves y sentidas palabras la ilusión, el agradecimiento y el orgullo que siento al ser la Reina de la XLVIII Fiesta de la Vendimia.

Quisiera pedir os que fueseis generosos con nuestra Fiesta, colaborando y participando en sus diferentes actos, porque no olvidéis que en ella volcamos nuestros mejores sentimientos, las raíces, la cultura, el carácter . . . en definitiva, el ser y sentir de Nuestro Pueblo.

Es mi mayor deseo que disfrutemos de esos días, que las calles se engalanen como antaño, que nos desborden los visitantes, que la Fiesta traspase nuestras tierras.

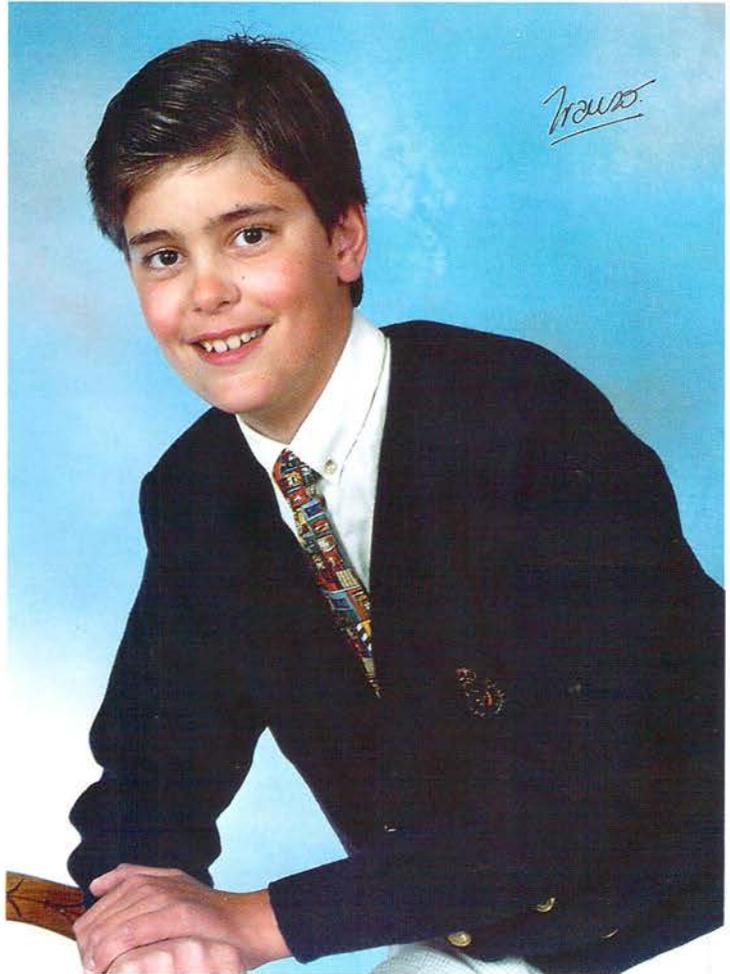
Por último, pido al cielo que sea benevolente con nuestras viñas y nos conceda la lluvia necesaria para que podamos pensar en el futuro con esperanza.

Un cordial saludo

Bárbara Atienza Gómez

PRESIDENTE
INFANTIL
DE LA
XLVIII FIESTA DE
LA VENDIMIA

*José
Gómez
Sánchez*



Hola amigos:

Me llamo José, tengo 10 años, estoy estudiando 5.º de E.G.B. y soy el Presidente Infantil de la XLVIII Fiesta de la Vendimia.

Quiero dar las gracias a todas las comisiones por su trabajo para sacar adelante esta 48 Fiesta de la Vendimia.

A las comisiones infantiles les digo que nos lo vamos a pasar muy bien, que vamos a disfrutar mucho, porque tenemos lo más importante: ilusión y ganas de hacer de esta fiesta, la mejor.

A Lourdes le deseo un reinado muy feliz, por mi parte haré todo lo posible para que así sea.

A todos los requenenses, grandes y pequeños, les animo a colaborar con la Fiesta de la Vendimia, a disfrutar de ella y a que se contagien de la ilusión y las ganas con que todos los que pertenecemos a la Fiesta trabajamos por ella.

¡Viva la Fiesta de la Vendimia!

¡Viva Requena!

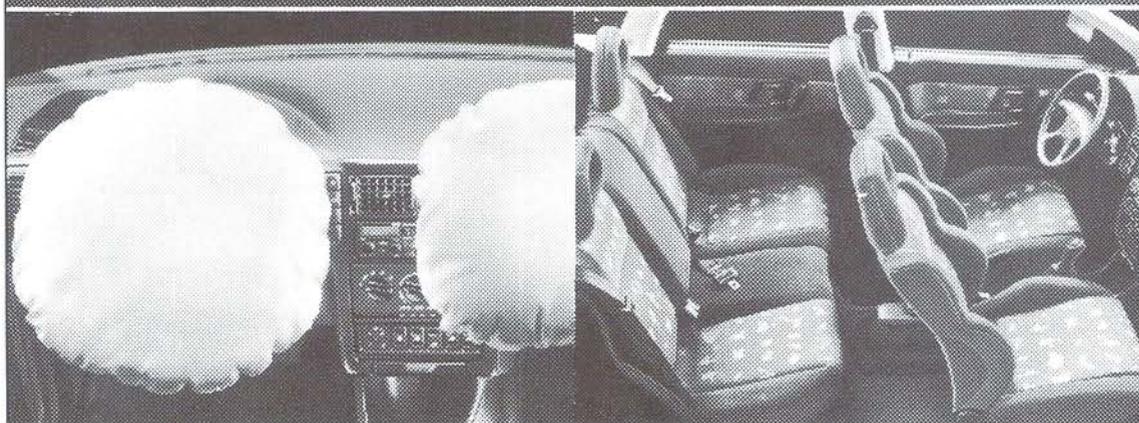
JOSE

TIENES MUCHO QUE ENSEÑAR

La gama más amplia del mercado, 7 motorizaciones en diesel, turbodiesel y gasolina. La tecnología alemana más sofisticada, hasta 115 CV. Barras de protección lateral, ABS e incluso doble airbag. Aire acondicionado, dirección asistida y un maletero sorprendente. SEAT CORDOBA. Enséñalo. Y aprovéchese ahora de las excepcionales condiciones de financiación de FISEAT.



SEAT *S!*



SEAT
CORDOBA
ENSEÑALO

VEALO EN SEARE S.A.

Ctra. N-III, Km. 282
46340 REQUENA - Tel. 230 04 50-54

REINA INFANTIL
DE LA
XLVIII FIESTA DE
LA VENDIMIA

*Lourdes
Guich
Giménez*



Querida Requena:

Me llamo Lourdes Guich Giménez, tengo 10 años y estoy muy contenta de haber sido elegida Reina de la XLVIII Fiesta de la Vendimia.

Espero que encontreis en mi la Reina que todos deseais.

Me gustan todos los actos y espero divertirme muchísimo.

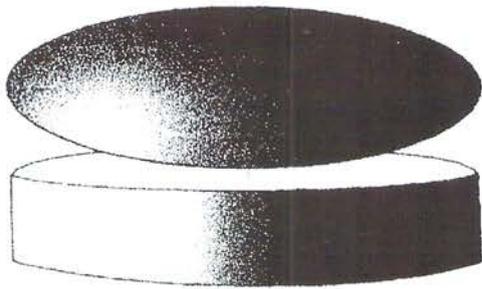
Quiero daros las gracias por todas vuestras atenciones "gracias".

Con estas palabras, saludo a toda Requena, y como no a mis amigos los niños. Os espero a todos, con mucho cariño.

¡Viva Requena!

¡Vivan las Fiestas!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lourdes Guich Giménez', with a horizontal line underneath.



Tranzo

**Pan
Pasteles
Bollería
Bombones
Helados
Chocolate**

*Avda. del Arrabal, 51 tel. 2304066.
San Agustín 8 tel. 2300016
46340 REQUENA*

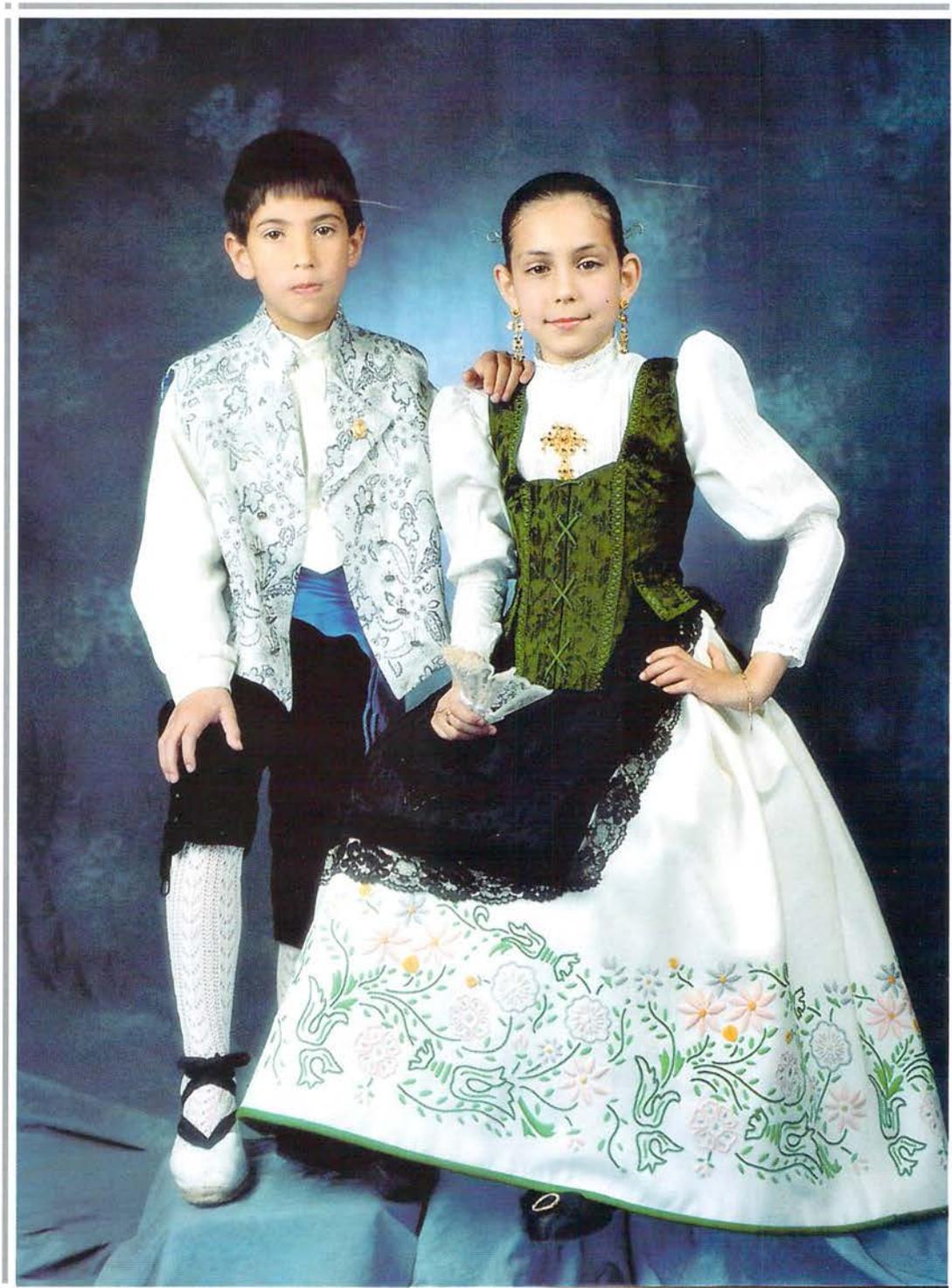


**Mesón
TORRES - CAL**

* * *

C/. Marquillo, 4 :-: Teléfono 230 11 84 :-: REQUENA

Reina y Presidente Infantiles Comisión Ausentes

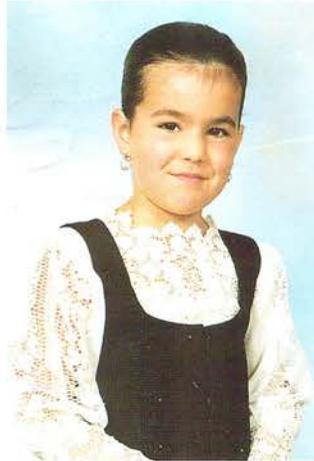


Marta Adraós González
Graciano Luján García

Damas y Comisionados Infantiles Ausentes



*Cristina
Navarro Martínez*



*Elena
Giménez García*



*Jeniffer
Villanueva Hernández*



*Cristina
Cuevas Deuse*



*Pascual
Gil Salinas*



*Isaac
Valle Claramunt*



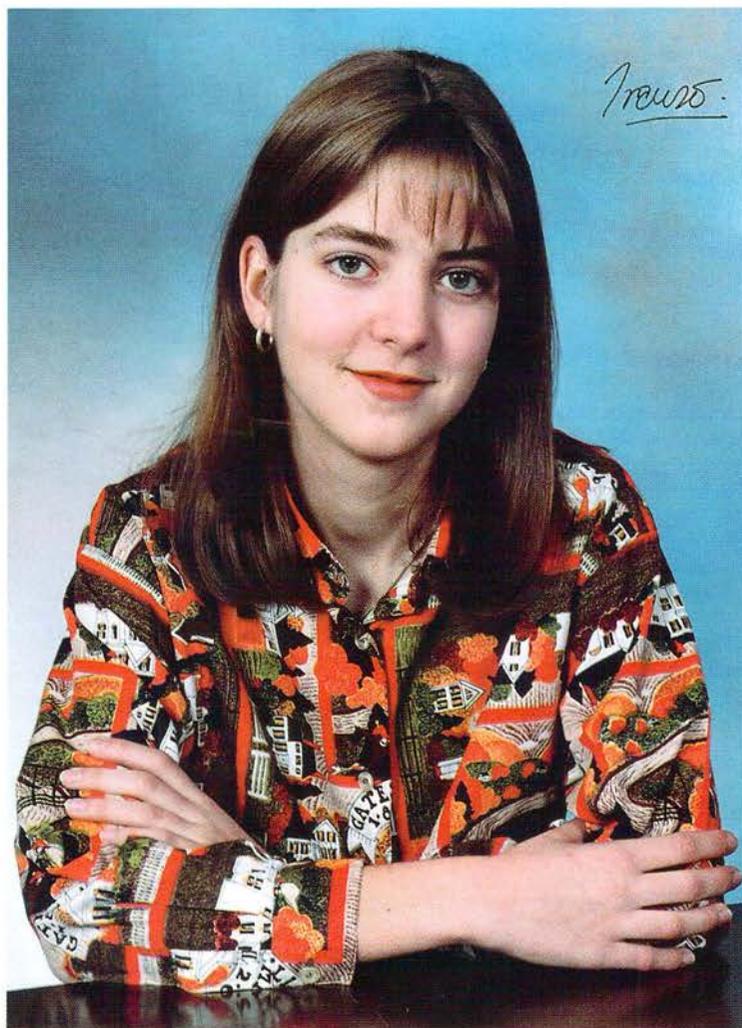
*David
Sáenz Huerta*



*Antonio
García Pérez*

REINA DE LA COMISION AUSENTES

*Purificación
Giménez
Gómez*



Queridos requeñenses:

Me llamo Pura, tengo 16 años, estudio 3.º de B.U.P. y vivo en Valencia. Entre mis aficiones y gustos se encuentran, dibujar, el deporte, escuchar música, viajar y salir con mis amigos.

Aunque la ilusión por pertenecer a la fiesta siempre ha estado en mí, ha superado aún lo mucho que yo esperaba.

Gracias a la comisión por todo el afecto con el que me ha acogido, y puesto que mi cariño ya lo tienen, intentaré colaborar en todo lo posible.

Deseo hacer desde aquí un llamamiento a toda la gente, especialmente a los ausentes, para que por lo menos en sus fiestas se unan a esta gran familia.

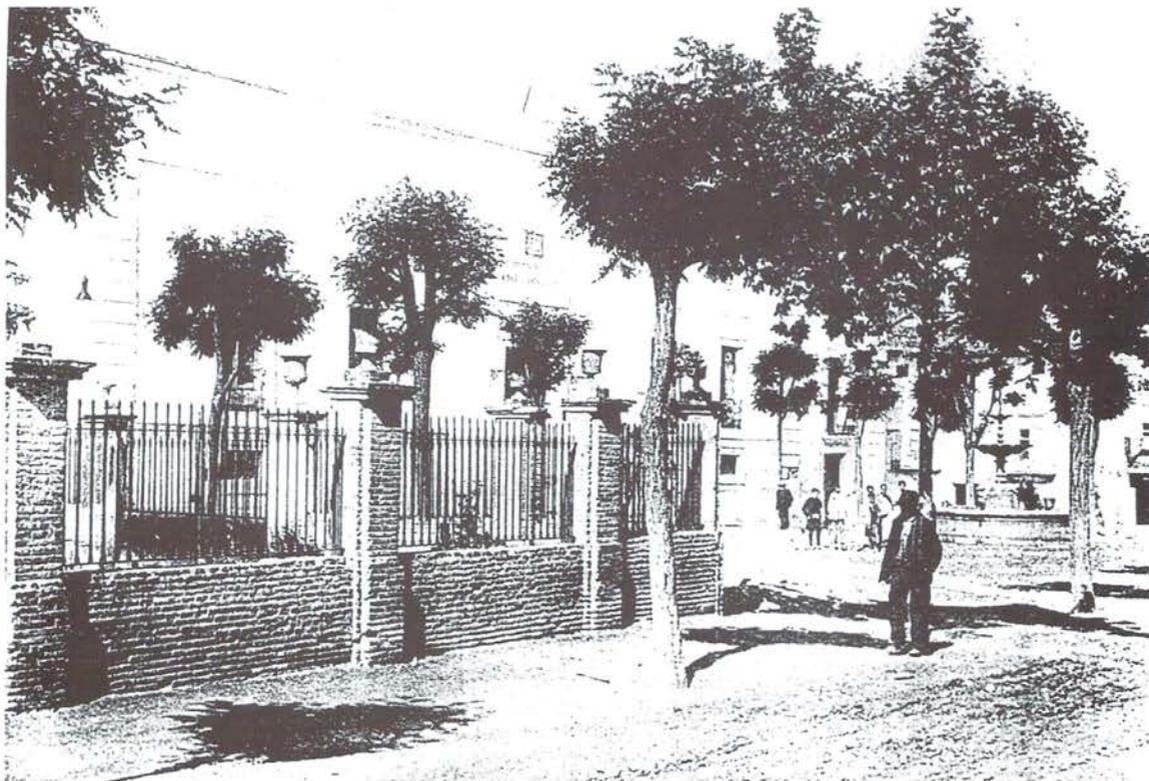
Un abrazo,

Pura

SALUDO

de la Comisión Infantil

BARRIO AUSENTES



Querida Requena:

Nos dirigimos a todos, desde nuestra comisión de Ausentes, para pedirnos que nos ayudéis a preparar una gran fiesta. Una fiesta que nos sirva para que la confraternidad y la sana amistad, nos una para siempre.

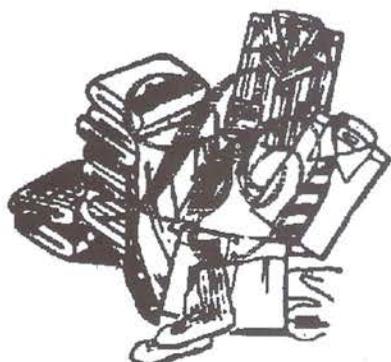
Lo deseo yo y lo deseamos toda la comisión, pues representamos a los muchos requenenses que habitualmente no viven en nuestra ciudad y que retornan cada año casi siempre en torno a nuestras fiestas.

Y a todos los niños y niñas que tengan la misma ilusión que nosotros por vivir la fiesta y la continuemos muchos años, como nos la han preparado los mayores y niños que nos precedieron en las ediciones anteriores, desde su creación por el "Grupo Arrabal".

Recibe, querida Requena, el abrazo y la gran ilusión de estos que desean para toda la gente, unas inolvidables fiestas.

Comisión Infantil Barrio Ausentes

TEJIDOS · CONFECCIONES · GENEROS DE PUNTO · CORTINAS



Leandro Ochando, S.A.

C.I.F. A-46281754

Poeta Herrero, 20 :-: Telf. (96) 230 04 49 :-: 46340 REQUENA (Valencia)

COMERCIAL AGRICOLA

**FERTILIZANTES
AGROQUIMICOS
SEMILLAS**

**PRODUCTOS
PARA
JARDINERIA**

Luis Cano Alarcón

**C/. Rafael Bernabeu López, 15
(Entrada por Avda. de Valencia, 18)
Tels. Oficina: 230 12 69 - Particular: 230 19 96**

**46340 REQUENA
(Valencia)**



Bar - Restaurante

Mesón del Vino

Dirección: LUIS SERRANO SANCHEZ

Cocina Típica Selecta

Lugar Confortable

EXCELENTE SERVICIO

Avda. General Varela

Tel. 230 00 01

46340 REQUENA

LA GALERIA

ESTUDIO FOTOGRAFICO



C/. COLON, 15 - TELEF. 230 32 74 - REQUENA

Reina y Presidente Infantiles Barrio Villa



Nuria Valiente Ruíz

Marc Martín Vía

Damas Infantiles Barrio Villa



*Aroa
Herrero Aranda*



*Cristina
Martínez García*



*Andrea
Ruiz Hernández*



*Paula
Navarro Castro*



*Yolanda
Domingo Martínez*



*Izahara
Pardo López*

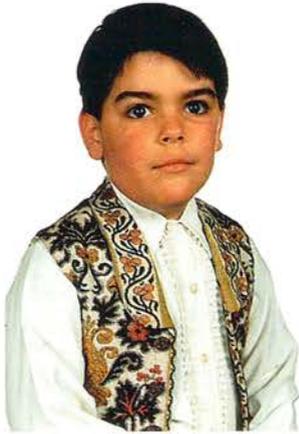


*Luana
Reyes Valero*



*Ana Isabel
Berasaluce López*

Comisionados Infantiles Barrio Villa



*Javier
Giménez Hernández*



*Ricardo
Carcel Muñoz*



*Angel
Bautista Ruiz*



*Francisco
Olmo Bautista*



*Víctor
Martínez Monteagudo*



*Daniel
Ruiz Hernández*



*Javier
Martínez García*



*Sergio
Soriano Acebedo*

REINA
DEL
BARRIO VILLA

*M.^a Elena
Cano
Garrido*



Queridos requeñenses:

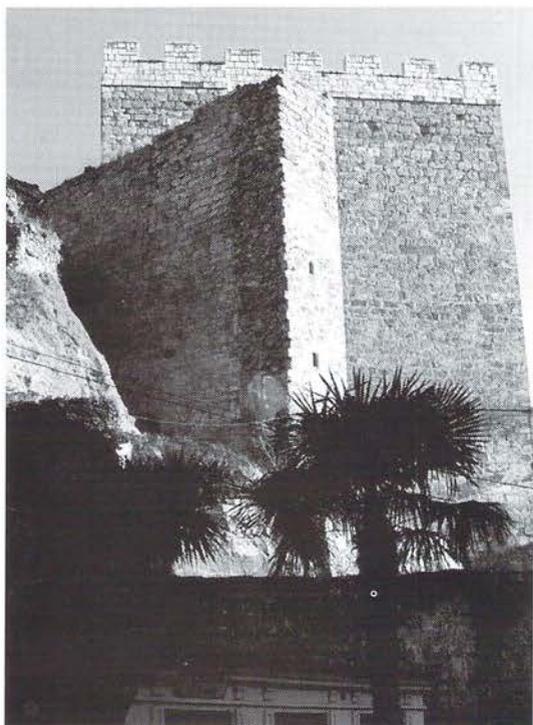
Aprovecho esta oportunidad que me brindan estas páginas de la revista el Trullo para presentarme ante todos vosotros como reina del barrio Villa en esta XLVIII edición de la Fiesta de la Vendimia.

Mi nombre es Elena y he de deciros que soy una gran entusiasta de nuestra Fiesta.

Como todos sabemos la Fiesta requiere un gran trabajo y esfuerzo de todos sus componentes más directos. Por eso, quiero pediros a todas las demás personas que la vivís de una forma un tanto más indirecta y formáis ese público tan maravilloso, que colaboreís un poco más con nuestra Fiesta. Esta es una Fiesta de calle, en la que todo el mundo debería participar y colaborar, para que año tras año mejore y valla a más.

Deseando a todos unas felices fiestas, se despide con un cordial saludo:

Elena



SALUDO
de la
Comisión Infantil
BARRIO VILLA



Hola!

Somos Nuria y Marc, como podeis imaginar somos Reina y Presidente de la Comisión del barrio Villa.

Nos dirigimos tanto a pequeños como a mayores, para deciros que esperamos que estas Fiestas os sean de vuestro agrado, tanto como del nuestro.

Lo que si os pedimos, que en mayor o menor medida, participeis en estas Fiestas que son las de todos nosotros. Tambien sabeis que por nuestra corta edad no tenemos mucha experiencia en este terreno, pero para eso tenemos a nuestros mayores y a vosotros tambien, que nos haceis amar a nuestra Fiesta como a ninguna.

Por tanto solo nos queda decir, que disfruteis del sabor que lleva nuestra FIESTA DE LA VENDIMIA, y que dentro de algunos años podamos repetir este sueño que sera inolvidable para nosotros.

Un saludo a todos los Requenenses

La comisión infantil del barrio Villa.



BOCADILLOS
SANDWICH
MONTADITOS
ENSALADAS
CREPES DULCES
Y SALADOS
BATIDOS VARIADOS

ABIERTO DESDE LAS 9 DE LA MAÑANA

SE RECIBEN ENCARGOS

'C/. San Agustín, 51 — Teléfono 2304705'
R E Q U E N A

CAFETERIA HELADERIA
A I A L E A

DIRECCION:

Isabel Zahonero Martínez

* * *

Avda. Arrabal, 60-Bajo Dcha. • Teléfono 230 30 14
R E Q U E N A (Valencia)

Vivencias de la Sala de Baile "El Majuelo"

En la última revista de "El Trullo" que salió hace algunos meses, se pedía colaboración en la misma de personas que nunca hubieran expresado sus vivencias en relación a la "Fiesta de la Vendimia". Rápidamente cogí un folio, destapé la máquina de escribir y empecé mi relato titulado sencillamente: Vivencias de la Sala de Baile "El Majuelo".

Corrían los últimos años de la década de los 60, y en nuestra querida Requena se inauguraba gracias a la colaboración del M. I. Ayuntamiento y a la aportación de la Fiesta de la Vendimia el Salón de Baile o Sala de Fiestas "El Majuelo". Uno de los primeros artistas que vino a actuar fue Emilio Baldoví, mas conocido por todos los valencianos como Bruno Lomas. Acompañándole de telonero iba un cantante llamado Yaco Lara, el cual poseía una portentosa voz.

Recuerdo que por aquel entonces los domingos se hacía muy agradable a la hora de ir al "Majuelo". Previamente se compraban un par de bolsas de pipas, después pagabas tu entrada en taquilla y el dinero sobrante se empleaba en saborear un buen cubalibre o un martini blanco. Con el vaso en la mano y dando vueltas por la pista, se escuchaban las canciones de moda interpretadas por grupos de la geografía valenciana. De entre los que recuerdo citaré a los "Yack", que hacían maravillas cuando interpretaban "El tiempo vuela" de Booker T. & The Mg's. Los Docgers que vinieron en bastantes ocasiones. Los Millonarios, Los Míos, Los Errantes, Los Bambinos, etc.

A principios de la década de los 70, el Salón de Baile "El Majuelo" seguía reportando buenos beneficios económicos para las distintas comisiones, que iban integrando año tras año la Fiesta de la Vendimia, y aprovechando esta circunstancia, se decidió contratar cada 15 días atracciones de talla nacional y en algunas ocasiones de talla internacional. El encargado para estos menesteres era Miguel Miralles que formó su propia empresa y que la llamó "Espectaculos Mirma". Todavía conservo en mi recuerdo, actuaciones que presencié en directo como la de Basilio, Antonio Machín, Emilio José, Lorenzo Santamaría y el conjunto Lone Star que vinieron en aquella ocasión por casualidad, ya que ellos actuaban por la noche en Buñol y su representante consiguió que se desplazaran ese mismo domingo a Requena a la sesión de tarde.

A la vez que voy desarrollando el relato, me viene a la memoria los diferentes cambios que se hicieron en la decoración, cuyos responsables eran las distintas comisiones que integraban año tras año la Fiesta de la Vendimia. Recuerdo que un año lo decoraron con paracaídas en los techos, otro año con tubos fluorescentes de luz morada, y el escenario cada año estaba en un rincón distinto de la sala. Tampoco se me olvida la ampliación que se hizo del local por medio de unos arcos a una sala contigua, y que de alguna manera servía como reservado a los más jóvenes.

Hacia la mitad de los años 70, Requena se inundó de discotecas y "El Majuelo" se convirtió en una más, siendo esto el principio del fin, a lo que siguió una decadencia que puso término a la gallina de los huevos de oro para la Fiesta de la Vendimia.

Me dirán que soy nostálgico y que disfruto al recordar todas aquellas vivencias, pero sin duda alguna a los que pasamos de los 40, creo que nos gusta rememorar todas aquellas situaciones que se desarrollaron tiempo atrás en el desaparecido Salón de Baile "El Majuelo". Cuantas parejas se unieron posteriormente en matrimonio a través de ese nexo común llamado música que interpretaban los diferentes grupos que vinieron en aquellos años. Si algún joven de los de ahora lee estas vivencias, pensará que soy un auténtico "carroza", pero que sepa que no era necesario salir a la calle como ocurre hoy en algunos locales de Requena por el sonido tan estridente que se produce en su interior. Entonces se podía hablar, bailar y ligar, y que conste que con ello no quiero decir que los jóvenes fuéramos mejores, pero si diré que éramos diferentes.

Luis Latorre

CAFETERIA



LUNA

Dirección: JUAN FORTES

C/. ALBACETE, 14

REQUENA

SEGUROS



**CATALANA
OCCIDENTE**

GENTE SEGURA

Vida, Jubilación, Salud, Hogar,
Pymes, Comercios, Automóvil . . . etc.

Ernesto García García
AGENTE EN REQUENA

San Agustín, 43 :-: Teléfono y Fax 230 21 43
46340 **REQUENA** (Valencia)

Reina y Presidente Infantiles Barrio Peñas



Cristina López Más
Alberto Garlla Arocas

Damas Infantiles Barrio Peñas



*Sara
Arocas Torrecillas*



*M.ª Luisa
Vergara Martínez*



*Cristina
Platero García*



*Cristina
Fernández Contreras*



*Estefanía
Santos Hernández*



*Tamara
Navarro García*



*Paula
Piqueras García*



*M.ª del Carmen
González Belmonte*



*M.ª Jesús
Ramírez Cuevas*



*Elizabet
Valle Pérez*

Comisionados Infantiles Barrio Peñas



*Santiago
Vergara Martínez*



*Angel
Juan Pérez*



*Oswaldo Enrique
Pardo Valle*



*Javier
Fernández Contreras*



*Ricardo
Pardo Muñoz*



*Juan José
Claver García*



*Cristian
Cuenca García*



*Pablo
Martínez Gil*

REINA
DEL
BARRIO PEÑAS

*Raquel
Armero
Simarro*



Queridos amigos:

Mi nombre es Raquel Armero Serrano, tengo 17 años, y en la actualidad estudio 4º de informática en Requena.

Sintiendome muy agradecida a Requena y concretamente al Barrio el cual represento (Las Peñas) tengo que comunicaros, que este año sea para vosotros y para mi lo más brillante posible ya que Reina se es un año pero componente del Barrio Peñas se es siempre.

Deseo que en estos días venideros de Vendimia y de Fiesta sean para todos nosotros los componentes de la XLVIII Fiesta y para aquellos que nos visitan unas fiestas inolvidables, sin descartar a vosotros, queridos amigos de Requena.

Vuestra amiga

Raquel Armero Simarro

SALUDO

de la Comisión Infantil

BARRIO PEÑAS



¡Hola!

Somos Cristina y Alberto, Reina y Presidente Infantiles del Barrio Peñas este año en la Fiesta de la Vendimia.

Como todos os podreis imaginar nos hace mucha ilusión y estamos muy contentos al poder ser de la Fiesta, y ya estamos esperando las vacaciones en el colegio y que llegue el mes de agosto, para que se pueda celebrar la presentación y así poder salir con los trajes que nos estan haciendo en los pasacalles y en la cabalgata, que es lo que más nos gusta, junto con los otros niños que también toman parte de la Fiesta de la Vendimia igual que nosotros.

Nosotros estamos seguros que lo vamos a pasar muy bien, y esperamos que tambien lo pasen todos los niños de Requena, ya que tambien se merecen disfrutar de todo lo que se hace en la Fiesta de la Vendimia.

Un saludo a todos de

Cristina y Alberto

**ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
Y AIRE ACONDICIONADO**

FERVI

Fernando García Ramos



Calle Cuenca, 1
Teléfono 230 35 70
46340 **REQUENA**
(Valencia)

**CAFETERIA BURGER
ARCHYS**

- * HAMBURGUESAS
- * CELEBRACIONES
- * COMUNIONES
- * PLATOS COMBINADOS

C/. Capitán Gadea, 12
Tel. 230 39 00

46340 **REQUENA**

Reina y Presidente Infantiles
Barrio Arrabal



Mónica Panadero Sayas
Alejandro García Fons

Damas Infantiles Barrio Arrabal



*Sandra
Ribes Ortega*



*Julia
Monzó Latorre*



*Patricia
Martínez Gómez*



*Estibaliz
Carrasco Domingo*



*Beatriz
Rami Pérez*



*Cristina
Lara Evangelio*



*Inés
Cárcel Sánchez*



*Marta
Esteban Platero*

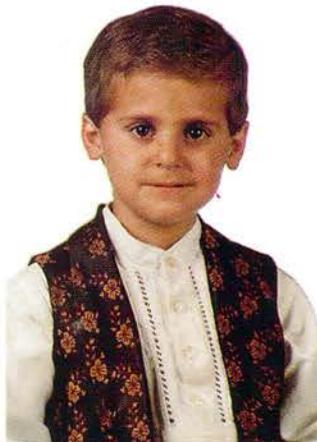


*Ana María
López Fons*

Comisionados Infantiles Barrio Arrabal



*Juan Antonio
Monzó Cárcel*



*José Vicente
Martínez Puch*



*Alejandro
Hernández Barberá*



*Angel
Zahonero Sierra*



*Alvaro
García Pardo*



*Adrián
Galiano Morales*



*Nicolás
Martínez García*

REINA
DEL
BARRIO
ARRABAL

*Angeles
Pilar
López
Hernández*



Hola, Queridos requenenses:

Este año he recibido el honor de representar al Barrio Arrabal como su Reina en esta XLVIII edición de la Fiesta de la Vendimia, pues vivir y participar en ella, es algo que me hace sentir el orgullo de ser requenense, y espero poder hacerlo como todos vosotros mereceis.

Pienso que la Fiesta, es uno de los principales atractivos que tiene Requena, y que hay que intentar a toda costa defender, para que año tras año pueda ir superándose.

Así este año lo vamos a intentar todos los componentes de la XLVIII, espero que no os defraudemos y naturalmente os pido que vosotros también colaboréis en la medida de lo posible, pues sabéis que es cosa de todos el poder llevar a buen fin una tarea tan importante, estad seguros, que el Barrio Arrabal pondrá todo su empeño en conseguirlo.

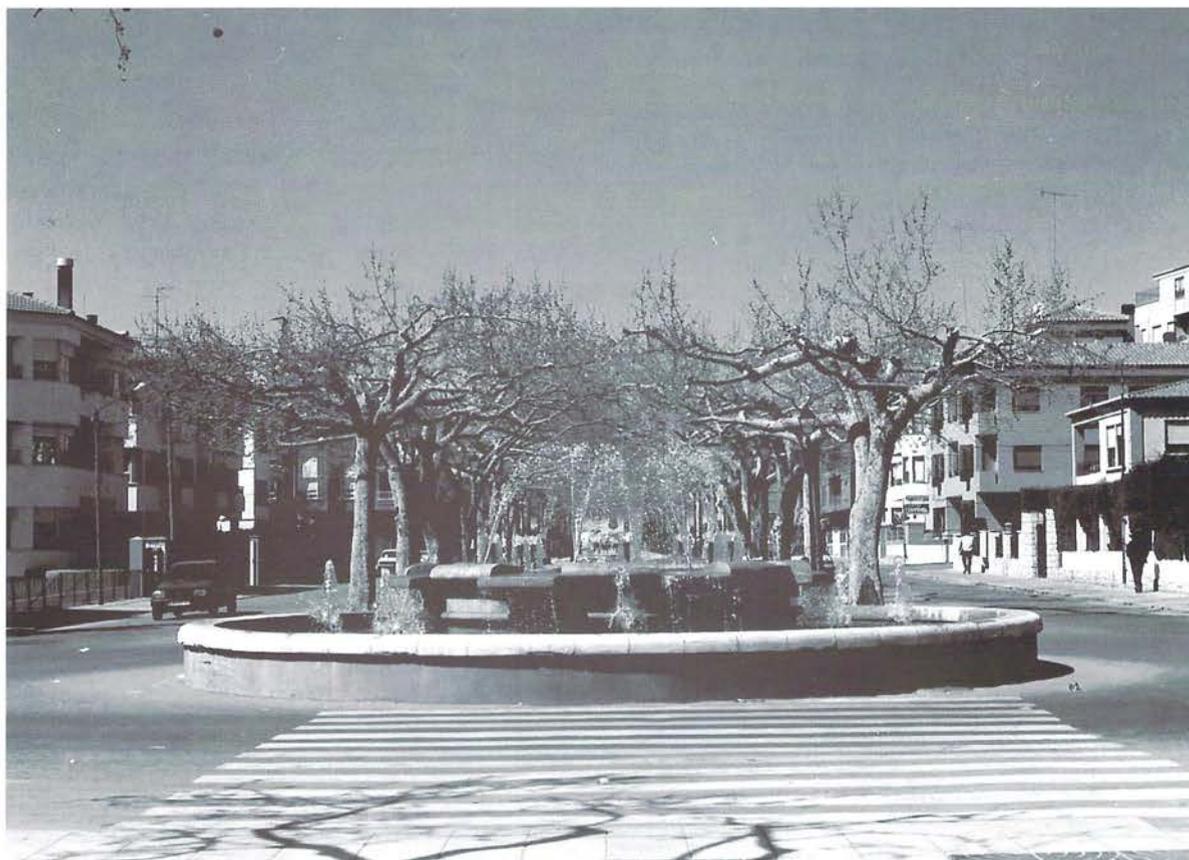
Os deseo que paséis unos días maravillosos.
Un abrazo.

Angeles Pilar

SALUDO

de la Comisión Infantil

BARRIO ARRABAL



¡Hola!

Somos Alejandro y Mónica, presidente y reina infantil del Barrio Arrabal de la XLVIII Fiesta de la Vendimia, deseamos junto con nuestras damas y comisionados lo paséis muy bien estas fiestas.

Y pedimos vuestra participación en todos los actos que organice la Fiesta de la Vendimia, para que sea lo más divertida posible.

Muchas gracias a todos los niños de Requena y visitantes.

PUBLICIDAD EN LA ANTIGUA PRENSA REQUENENSE

"TIENDAS QUE HAN LLEGADO A NUESTROS DIAS"

De las muchas curiosidades, como ya comenté en el anterior Trullo, que pueden observarse en la publicidad de la prensa antigua requenense, siguiendo con el tema, he decidido traer esta vez algunos anuncios de comercios que todavía existen o que al menos hemos conocido los que ya tenemos treinta y tantos.

El hecho de que algún comercio familiar subsista más de cincuenta y, en algunos casos, más de setenta y cinco años, nos es prácticamente inconcebible en esta época nuestra en que las grandes superficies comerciales (super e hipermercados) han ido retirando rápidamente a las pequeñas tiendas de ultramarinos, confección y tantas otras.

Nuestra ciudad, a pesar de ser pequeña en superficie y habitantes, llegó a tener, en los primeros treinta años de nuestro siglo, un sinnúmero de tiendas de todo tipo, agrupadas en la zona comercial comprendida entre las calles de Olivas (hoy Poeta Herrero) y del Peso de la Harina (hoy simplemente del Peso), extendiéndose un tanto hacia la Plaza de Felipe V (hoy de España), la del Portal de Madrid (hoy Portal) y la de las Monjas (ya entonces Norberto Piñango). Este centro neurálgico de la vida económica requenense tenía prácticamente todos sus bajos con puerta abierta al público en las dos primeras calles citadas. De ellas tal vez la única que se conserve casi en su fachada original sea la droguería de Victoriano Sáez. Y de las que poco han cambiado queda también la tienda de telas de César Jordá, ya centenaria, de la que César nos cuenta que en sus orígenes no tenía cristales porque se consideraba poco comercial su uso. Digno es apreciar en este comercio sus mostradores, los originales, y la antiquísima caja registradora, en perfecto estado de funcionamiento. Así mismo, aunque la fachada se ha remozado hace pocos años, es admirable el perfecto estado de conservación del interior de la farmacia de Iranzo. A todos ellos animamos a que así la mantengan como magníficos recuerdos de una época que no volverá.

Conviene aclarar, antes de entrar de lleno en materia, que lo que yo llamo prensa antigua requenense es la que abarca desde finales del siglo XIX (aproximadamente 1890) hasta 1936, año de

publicación del último periódico requenense anterior a la guerra civil, dado que hubo que esperar a 1947 a que, sin una periodicidad fija, surgieran con fuerza las dos hojitas que entonces eran la revista que hoy tiene el lector en sus manos, El Trullo.

Hasta no hace mucho se conserban casi del todo las fachadas de la antigua farmacia de Pi y la del Café de Colache (Banesto), y sabemos por fotografías que, en la misma ubicación en que hoy está la Ferretería de "El Peso", ya había un comercio del mismo ramo en los años veinte.

De los anuncios que llamaban la contraportada de nuestros periódicos, el más antiguo que he podido localizar pertenece a la tienda de ultramarinos de Andrés Mora, a quien imagino antecesor del Andrés Mora que hoy regenta un pequeño supermercado en la calle de "Las Monjas". Los precios que se observan nos parecen hoy ridículos, pero en 1894 seguramente las amas de casa se lo pensarían antes de comprar estas latas de conserva.

EL ECO DE LA REGIÓN (4-III-1894)

ULTRAMARINOS de **ANDRÉS MORA** OLIVAS, 4, REQUENA

Se acaba de recibir un gran surtido de conservas de todas clases, bajo los siguientes precios:

	<i>Pts. Cs.</i>
Bote tomate de 12 centímetros.	" 30
" " de 9 "	" 25
" " de 6 "	" 20
Lata atún 1/2 de kilo.	1 "
" " 1/4 de kilo.	" 50
" sardina escabeche y aceite.	" 50

Hoy nuestras farmacias están bastante alejadas entre sí, pero hubo un tiempo en que a la ya citada de Iranzo hacia la competencia a pocos metros la de D. José Pi, cuya fachada se conserva bastante bien todavía y hasta no hace muchos años regentada por el licenciado Campos Requeni, pero cuyo primer propietario, ya olvidado, era por los mismos años el farmacéutico Sáenz de Regadera. Como podemos ver, en las Farmacias se vendían otros productos que poco tenían que ver con la salud.

EL ECO DE LA REGIÓN (29-III-1894)

**FARMACIA
DE
SAENZ DE REGADERA**

Peso, 16 - REQUENA
Completo surtido de especialidades nacionales y
extranjeras. Preparación especial de toda clase
de tinturas para el cabello y barba.-

TINTURA ESPECIAL REGADERA

1 pta. frasco. Jarabe para la
cura radical de la tos ferina

Una peseta frasco

Gran depósito de sulfato de cobre inglés

Fuerte y noble ha sido siempre la competencia en Requena entre las tiendas de Ultramarinos. Las había en cantidad y en calidad. Otra de las de raigambre y tradición, en la que un servidor "daba guerra" como cualquier crío acompañando a mi madre, era la de Paco Bolós, situada al principio de la calle del Peso (y hoy convertida en óptica). Pues bien, ya en 1900 otro Bolós anunciaba a gran tamaño las exquisiteces de sus productos alimenticios.

EL BALUARTE (27-V-1900)

**ESTABLECIMIENTO DE ULTRAMARINOS
DE**

ANTONIO BOLÓS

En este establecimiento encontrará el público un inmenso surtido en el ramo de ultramarinos. Conservas de todas clases, salazones y granos, harinas, aceites superiores de oliva del reino de Valencia y andaluces, jabones de todas clases, aceitunas sevillanas, vinos finos de mesa y licores, garbanzos de Castilla superiores, arroz bombeta y de todas clases, escabeche, galletas finas y todo cuanto abraza el ramo de ultramarinos. Todo a precios sin competencia.

CALLE DE CASTELLAR

Y volviendo a la química orgánica. Si competentes eran las farmacias, no menos, abarcando muchas veces parecidos productos, lo eran nuestras Droguerías. No hace mucho que cerró sus puertas nuestro estimado amigo José María López, más conocido por "Corona", en su última ubicación de la esquina del Portal con Norberto Piñango. Pero esta afamada droguería comenzó a principios de siglo en su primera dirección.

EL LÁTIGO (30-VII-1911)

Droguería de José María López

Completo surtido en Colores, Barnices, Pinceles, Específicos,

Ortopedia y Perfumería

TINTAS PARA ESCRIBIR

Y COLORES PARA PINTORES

ACIDOS Y EXTACTOS PARA VINOS

Calle delos Maestros Hermanos López, 1
(antes Botica) **REQUENA**

¿Que decir del comercio de ultramarinos de los hermanos Masiá?, al que tantas madres nos han mandado a hacer un recado de pequeños. Pues que subsistió también muchos años, siendo lo que hoy llamaríamos en toda regla un supermercado, por la variedad de lo que en él se ofrecía, además de contar con una de las más nutridas plantillas del que entonces era el muy respetable, aunque pobremente pagado, gremio de los "dependientes de comercio". Ya tuvimos ocasión de saber de ellos en sus anuncios versificados, allá por 1895. En 1920 todavía seguían fabricando su famoso jabón, que vendían en su establecimiento, por siempre instalado en la calle de "Olivas".

Masiá y Martínez

ULTRAMARINOS

Calle del Poeta Herrero - REQUENA

JABONES

M A S I A

REQUENA

Terminamos esta primera incursión en los comercios de casi todos conocidos con un establecimiento en el que se vendía algo menos material, aunque sí más necesario: la salud. Médicos famosos hemos tenido, pero tal vez ninguno como los Antonio García, padre e hijo. El primero se anunciaba en el mismo periódico antes citado, con sus remedios contra unas enfermedades demasiado difundidas a principios de siglo: las venéreas. Pero más interesante es saber que ya en 1920 su consulta estaba equipada con lo más moderno en técnicas de diagnóstico: los rayos X.

REQUENA (14-III-1920)

ANTONIO GARCIA ROMERO

MÉDICO

Aplicación del 606 y 614

Electroterapia - Rayos X.

Consulta de 12 a 2. - Carmen, 18. - REQUENA

No ha sido mi intención hacer publicidad en este artículo, sino más bien recordar la Requena comercial de otros tiempos, buscando haceros pasar un rato ameno. Si lo he conseguido continuaremos el tema en el próximo Trullo, con algún otro comercio que todavía aguanta la embestida de los "grandes".

Marcial García Ballesteros

BAR - RESTAURANTE

AVENIDA



ESPECIALIDAD EN:

**COMIDAS CASERAS Y TAPAS VARIADAS
SALON PARA BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES**

Nueva Dirección: Manuel Solaz Pérez

Avda. Arrabal, 10
Teléfono 230 25 09

REQUENA

MESON JAMONERIA

EL FAISAN DORADO

**PESCADOS Y MARISCOS
COCINA TRADICIONAL**

Ctra. Madrid-Valencia, 42
Teléfono 232 10 81

46390 SAN ANTONIO - Requena
(Valencia)

A LOS AMANTES DE LA VIÑA Y EL VINO

Señores: Paso gustosamente a informarles de un hecho singular, dentro del mundo de nuestra familia vitivinícola.

El monumento como homenaje a la viña y el vino, está instalado en Requena, cuya comarca vitivinícola es la más extensa de la Comunidad Valenciana. El mismo tiene 18 metros de altura y 100 metros cuadrados de base, hecho con materiales nobles, piedra y bronce, con la figura de la Virgen de las Viñas en lo alto y una pareja de vendimiadores en el centro, que le dan una prestancia artística reconocida.

Tiene tres escudos en bronce, el de Requena, el de la Comunidad Valenciana y el de la O. I. V., éste en agradecimiento a dicha entidad, que agrupa a 42 naciones de los cinco continentes, autorizando a esta Comisión a que el Monumento fuese llamado UNIVERSAL A LA VENDIMIA en Diciembre de 1991, siendo su presidente el español D. Gabriel Iruveda. Pocos días después, en Enero de 1992, el Director General de la O. I. V.

don Robert Tinlot, lo ratificaba y autorizaba a colocar en el mismo el escudo de dicha Organización. El que suscribe pensó: "No es bien nacido quien no es agradecido" y el escudo de la O. I. V. en bronce, se inauguró el 4 de Septiembre de 1993. Debo reiterar nuestro agradecimiento a las entidades oficiales y particulares, que junto a personas amantes de la viña y el vino hicieron sus aportaciones para el pago al escultor y fundidores.

Falta en el monumento Universal a la Vendimia, el escudo de ESPAÑA, por lo cual esta comisión, ha iniciado las gestiones pertinentes para recaudar fondos y lo antes posible colocarlo en lugar preferente.

Si creen que un Monumento Universal a la Vendimia debe llevar el escudo de ESPAÑA, agradeceré de antemano que envíen su donativo, si por el contrario piensan que es un "vulgar sablazo" de esta Comisión, lo cual respeto, lo tiran a la papelera y asunto concluido.

Deseándoles salud y éxito en su vida profesional y particular, les saluda respetuosamente y con afecto su amigo en la Viña y el Vino.



LIBRO DE ORO

*donde figurarán en letra Gótica los donantes,
Entidades o Particulares*

Francisco Martínez Bermell

* * *

Cheque nominativo a Comisión Pro-Monumento Universal a la Vendimia
Avenida Arrabal, n.º 6, 1.º, 1.ª
46340 REQUENA (Valencia)

Se les enviará el recibo-ingreso
Por transferencia a la misma Comisión
en la c/c. 001 - 3300 - 00068/35 de la
Caja Rural de la Valencia Castellana, o
c/c. 104 - 1101095863 de Bancaja,
ambas entidades de Requena

UNA ANECDOTA:

Allá a finales del pasado siglo, se reunían un grupo de amigos en un importante comercio de tejidos de la calle de El Peso, en las noches invernales y al margen del horario comercial, formando una animada tertulia.

Entre aquellos contertulios, sabemos que figuraban el entonces jovencísimo Serrano Clavero y un sacerdote llamado D. Epifanio Moya Monsalve.

Allí se hablaba de todo: pero aquel sacerdote con sus frecuentes ironías, zahería al baeberillo-poeta como así llamaba a Serrano Clavero.

Aquel cura valoraba erroneamente a Venancio; no supo intuir que aquel barberillo era capaz (como así fué) de alcanzar cotas muy altas.

Venancio que se sentía muy molesto con aquel cura; decidió no asistir más a la tertulia y dejó un sobre para que se lo entregaran al cura.

En aquellos tiempos había una gran diferenciación social entre "los de arriba y los de abajo" y los sacerdotes eran mirados con mucho respeto.

En este sobre había dibujado en una cuartilla una sepultura y encima de ella un sombrero de teja (o de canal) que entonces llevaban los curas y la siguiente leyenda:

"Bajo esta losa fatal
cubierta de lodo inmundo
yace el mayor animal
que Jesucristo echó al mundo
con sombrero de canal"

Este sacerdote es de triste recuerdo, pues fué el que vendió las valiosas aldabas de la fachada de Santa María (Fué el último párroco que tuvo esta iglesia) por 250 pesetas.

Según he oído contar a personas ya ancianas en mi lejana infancia eran un notable trabajo de forja, pues representaban a un dragón mordiendo la cola; también los tiradores haciendo juego; se vendió todo junto.

En la madera de las puertas se pueden apreciar bien claramente las huellas.

Con parte del dinero se construyó el monumento que se montaba en los templos por Semana Santa, que lo construyó el abuelo del que suscribe llamado Luis García Loines.

Estas aldabas se encuentran en Barcelona en el Parque Güell.

EL REGRESO A LA PATRIA

Somos ya muy pocos los supervivientes que podemos relatar aquel memorable día 5 de Enero de 1924. Han transcurrido hasta 1995, 71 años.

Aunque no obstante entonces mi corta edad, conservo en mi memoria, algunos pormenores de aquel acontecimiento.

Yo estuve en la estación del ferrocarril, donde se había concentrado un gran gentío, Serrano Clavero bajó del vagón, los aplausos los, acordes de la banda de música y el entusiasmo desbordante. Las banderas y estandartes de algunas entidades culturales; todos se pusieron en marcha camino de la casa consistorial.

Fueron muchísimos los requenenses que quisieron acercarse a saludarlo, pero les fué materialmente imposible hacerlo pues estaba Serrano completamente asediado.

La recepción no se pudo celebrar en el Ayuntamiento, aquella muchedumbre era imposible de albergar en ningún local.

Hubo que hacerlo en los jardines de la Glorieta y desde la tómbola autoridades y homenajeados se dirigieron al pueblo.

Le dió la bienvenida en nombre de la ciudad el alcalde que lo era D. Joaquín Ferrer Herrero y cuando le correspondió hablar a nuestro poeta, se le veía visiblemente emocionado y casi con lágrimas en los ojos dijo una frase que quedó grabada para siempre en mi memoria: "Yo solo soy, el hijo del Tío Simón el barbero"; al final de su discurso.

Por aquellos días tuvo lugar la celebración de varios actos en su honor:

La rotulación de la calle llamada Río Grande (1) con su nombre (la calle en que había nacido ya estaba rotulada con otro nombre ilustre nacido en la misma calle: "Poeta Herrero").

FINAL:

D. Teodoro Llorente Falcó, hijo del insigne poeta D. Teodoro Llorente Olivares, notable escritor y periodista, publicó un sentido artículo en "Las Provincias", donde refiere completa información de los últimos días de nuestro poeta en un sanatorio de Valencia.

Decía que Serrano Clavero, enfermó muy grave, atacado de fuertes neuralgias, en sus momentos de lucidez, aun recitaba a las monjitas que le atendían, la siguiente estrofa de su hermoso poema "Mi novia":

Yo tengo una novia
¡Que novia más guapa! . . .
¡De fijo de todos
la habeis conocido!
¡Mi novia es España!

Falleció el día 15 de Abril de 1926 a los 56 años de edad, cuando se disponía a regresar a la Argentina, (estuvo ausente de Requena 16 años).

El Ayuntamiento de Requena, reclamó el cadáver.

La capilla ardiente se instaló en el salón de sesiones del Ayuntamiento donde quedó expuesto el cadáver.

Fuó una importante manifestación de duelo, que tuve ocasión de ver.

Resumiendo un poco su vida; vemos que fué un gran luchador bohemio y andariego; triunfó plenamente, no debemos olvidar que el éxito en la vida no lo regalan.

Descansa en Requena, en la tierra de sus mayores.


LUIS GARCIA GRAU

(1) Según una tradición oral a esta calle se le llamó "Río Grande" por la razón de que la acequia de Rozalme regaba las huertas en cuyos terrenos se formó el barrio "Arrabal". Esta acequia formaba en este lugar un recodo o embalse que servía de lavadero para ropa y en verano para bañarse los chiquillos (y quizá también otros que ya no lo eran).



Muebles

Gómez Torrijos

DOS GRANDES EXPOSICIONES A SU SERVICIO

EXPOSICION CLASICO
General Pereira, 36
Teléfono 230 22 36

EXPOSICION MODERNO
Colón, 4
Teléfono 230 02 43

**46340 REQUENA
SUS TIENDAS DE CONFIANZA**

Auto-Escuela

César

SEGUROS

* * * * *

Avda. Lamo de Espinosa, 11 • Teléfono: 230 02 61
46340 **REQUENA** (Valencia)

DEJARE QUE ME REGALEN VINO...

Llegaba tarde a casa, seguro que demasiadas cosas por hacer y nada en la mente. El pueblo entonces se encogía bajo zancadas de gente que apresurada subía cuevas y soñaba camas, un poco de calor.

Llegaba tarde y demasiados años poniendo por excusa un atasco. Atasco!!!. Una lejana noticia en la radio local: "Operación salida. Retenciones en la N-3 a la altura de Requena...". Simplemente. Si acaso bajo un sol de invierno entre camiones de fruta y calles estrechas pobladas de gente que se encoge bajo zancadas de un pueblo bullicioso, palpitante... con ridiculos atascos de segundos en la mañana de los Sábados.

Después todo había cambiado, después sí que fueron verdaderos atascos de tiempo indefinido. Eran grandes atascos sin importancia, dentro de grandes ciudades. No, aquellas eran excusas de otros lugares, de otros mundos, de junglas de habitantes. Ahora engrosaba las filas del jardín de los supervivientes.

Cruzando las pocas calles que me quedaban, me di cuenta de que había vivido demasiados años entre rascacielos extranjeros, de que ya iba a ser imposible ese amolde total que tanto ansiaba mi editor:

"Sí, hombre; seguro que es una buena idea... Fabuloso, ya lo estoy viendo: "El regreso de un poeta"...¿Te gusta?. Vamos, animate, haz las maletas y escribe sobre tu pueblo y... sobre ti, pero sobre todo quiero que plasmes tus ideas de aquella infancia en el pueblo, en tu pueblo...".

En mi pueblo, en mi pueblo... Me herían las palabras. Había pasado un mes en mi pueblo y no lo encontraba. Es humillante enfrentarse a la ironía, yo entonces luchaba cuerpo a cuerpo. Iba a escribir anheladas bellas palabras sobre un pueblo que ya, ni conocía. Mi pueblo:

"...Se deja entrever lánguido en las mañanas de Otoño, en las del invierno o quizá cuando el calor aprieta...En las mañanas siempre es lánguido y pausado, como un pequeño reloj colgante que, cansado de su monótono movimiento pendular, una mañana cualquiera se jubila.

Siempre se deja entrever, yo nunca logré verle la cara a mi pueblo, las máscaras son cambiantes y distintas: unos cartelitos, unas esculturas, un ayuntamiento que se sonroja, alguna manifestación, una fiesta, alguna verbena, un monumento, una alcaldesa, un alcalde, un pito... café, copa y puro. Demasiadas caretas ya.

Me contaron que era ya viejo y cansado, que su rostro era tostado por el sol y encrespado por el frío, que las arrugas le marcaban y el desasosiego no le dejaba vivir... quizá me mintieron. Me hace gracia la gente que dice quizá.

Algunos días me parece adivinarlo tras el perfil del castillo, quiero creer que se oculta allí, que está asustado, y no le gusta merodear los arrabales ni los nuevos edificios... es un poco huraña y siempre pensó que familia tan lejana no debía ser bueno tratarla..."

Había anochecido de repente, las gotas caían una a una, con fuerza, como debatiéndose por manchar en primer lugar el suelo, entre el acompañamiento perpetuo e inevitable de aquellos relámpagos bajos de mi infancia, de aquella electricidad siniestra que hacía estremecer la piel bajo la camiseta de algodón sudada.

De nuevo estaba sólo frente a los recuerdos de mi infancia en aquella casa, junto a aquellos niños que ahora suponía adultos. Uno de ellos me obsequió con unas botellas de vino, como cuando llega algún primo lejano de tierras apartadas y se le ofrece nuestro vino, aquel estimado caldo que calienta gargantas y siempre anima corazones.

"Ya no sería más mi vino", dije, doblegado frente a la evidencia: "A nadie del pueblo se le regala vino, sólo a los extraños en sus viajes, nunca a alguien que no haya partido..."

Yo partí, yo abandoné todo esto y ahora no podré recuperarlo, nunca. Sólo me queda aquel recuerdo ufano, de un pueblo de niñez, de un pueblo recogido y pequeño que agradecía las lluvias y vivía en los campos.

Noche. La lluvia me acompaña lavando pesares de lugares perdidos, sólo me queda eso y mis recuerdos:

"Todavía me vestían con aquellos pantaloncitos de tirantes, con botones a los lados y las rodillas al descubierto, para que lograra alegrarlas con algún moretón o algún rasguño cuando me rebozaba en la arena del paseo.

Era el pueblo de hace años, el pueblo de mi abuelo y sus continuos viajes a la bodega del Marqués, más allá de las huertas.

Era aquel de los Domingos en el paseo, o de las tardes entre las callejuelas de las Peñas, aquel en que el verano y la fiesta grande tomaban sentido, y las casas grandes eran pocas y lujosas, de las de antes, igual que los señores. Aquel pueblo que emanaba instinto feudal pero que caía rendido al eterno juego de máscaras de la modernidad.

Era mi pequeño pueblo, un pequeño refugio bullicioso y palpitante, sólo a veces..."

Lo había perdido. Decidí regresar. Nada tenía ya que ver con aquel otro, aquel tan moderno en su máscara, que tan solo escondía arrugas y manías de viejo, locura senil.

Volvería para la fiesta grande, aquella en que se recuerda el rostro viejo y cansado. Dejaré que me regalen vino cuando regrese como un extraño más.

Siempre pensé que nada pierde quien nada espera. Quizá por eso no nos demos cuenta de lo que estamos perdiendo, porque nunca esperamos nada.



" la Caixa "

CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

Construcciones
Fernando Ribes,
S. L.



CONSTRUCCION Y VENTA DE PISOS NUEVOS,
GARAJES Y BAJOS COMERCIALES

C/. Luis Verdú, 7 (entresuelo)

Teléfono 230 06 18

46340 REQUENA

"ME TOCO A MI "

Hay en la redacción de Levante "El Mercantil Valenciano" más de 50 teléfonos y detrás de cada uno de ellos un redactor. A veces llegan a centralita llamadas de difícil clasificación y sin un destinatario claro. Cuando la compañera que atiende la consola telefónica no sabe que hacer con la llamada, se desencadena una especie de "sorteo" que puede terminar con la llamada en secciones tan dispares como sucesos, deportes o reportajes, que es donde trabajo. La presión con la que se trabaja en las redacciones hace que muchas de estas llamadas no prosperen, bien porque el tema no interesa, bien porque no llegan a la persona apropiada.

Hace aproximadamente un mes me tocó atender una de esas llamadas. Un señor que llamaba de Valladolid comenzó a hablarme de lo enfadado que estaba porque el Ayuntamiento de Valencia no le apoyaba en su intento de homenajear a un poeta valenciano. Otro teléfono situado a menos de un metro de mi ordenador estaba sonando y mi jefe, en pie, esperaba a que terminase de hablar para comentarme un problema surgido en el trabajo. Justo en el momento en que iba a decirle al llamante que lo intentara más tarde con la sección de Cultura me dijo que el poeta olvidado no era otro que Rafael Duyos. Colgué el otro teléfono. Hice un gesto a mi jefe y me dediqué a comprobar con curiosidad que tenía que contarme un señor de Valladolid sobre un personaje al que los requenenses consideramos como propio.

-Dígame. ¿Que problema es ese que tiene con el homenaje de Rafael Duyos?

Bernardino Vergara, que así se llamaba el vallisoletano que llamaba, me explicó que todos los años acude el segundo domingo de mayo al madrileño Paseo de Rosales y ante la estatua de de la Infanta Isabel de Borbón, "La Chata", recita el romance de la "La Chata en los toros", de Rafael Dyos. En 1994, Vergara tuvo el honor de contar entre el público con el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano y Su Alteza Real La Condesa de Barcelona.

Vergara lleva desde 1948 recitando composiciones del gran poeta valenciano, cuya vinculación con Requena y con su Fiesta de la Vendimia es de sobra conocida por los requenenses.

Como consecuencia de la información suministrada por Bernardino Vergara publiqué un pequeño artículo en el que exponía las dificultades que encontraba para organizar un homenaje al poeta en su ciudad natal, Valencia.

Pocos días después de la publicación del artículo recibí una carta y otra llamada de Madrid. El actor Paco Cambres me contaba como en diciembre de 1993 había participado con lleno absoluto en el Centro Cultural de la Villa de Madrid en un homenaje al poeta al que prestaron su colaboración personajes de la talla de los poetas Carlos Murciano y Rafael de Penagos; el escritor Fernando Vizcaino Casas; el cineasta Luis García Berlanga; el periodista Matías Prat y los toreros Pepe Luis Vázquez y Angel Luis Bienvenida.

Con emoción y un poco de rabia contenida, Paco Cambres me contó que un homenaje al poeta que organizó en Valencia apenas había tenido difusión y pasó desapercibido.

Cambres se preguntaba por las razones que impedían un reconocimiento público de la obra poética de Duyos en Valencia. No supe decirle. Yo escribo de Medio ambiente y ni siquiera puedo decir que sea un gran aficionado a la poesía, pero se que Rafael Duyos amó a esta tierra como propia y me molesta que quizás su figura no tenga ahora el reconocimiento que merece.

La suerte quiso que la llamada de Vergara fuera a mi extensión y ahora me siento comprometido a colaborar en la reivindicación de la figura de Duyos. No se en que quedarán los intentos para organizar el merecido homenaje al poeta, pero espero que Requena y sus instituciones estén presentes. Sería el único modo de devolver al gran poeta valenciano una pizca del sentimiento y el amor por esta tierra que inmortalizó en sus versos.

JOSE SIERRA

El poeta valenciano que engrandeció con sus versos el arte de la tauromaquia poniendo en ellos la rima inspirada, brillante y cálida con resonancias luminosas de su Valencia natal. Tuve la fortuna de conocerle a raíz de la muerte de Manolete, cuando presentó su libro de poemas taurinos "En Córdoba Fue La Cosa..." en un recital magnífico en el Aula Magma de la Universidad de Valladolid, en él nos hizo sentir toda la emoción y el calor de una gran tarde de toros porque veíamos a través de sus romances la gracia y la valentía del torero y la embestida brava del toro, perfumados por el acento de su buen decir en un aroma de claveles y de vino soleado, por eso Manuel Machado le calificó de "Nuevo Pindaro español".

Mi amistad con D. Rafael Duyos se vió agraciada con libros y poemas dedicados a mi persona, que yo después incluí en mi repertorio de rapsoda y he recitado innumerables veces, ante públicos de distintas localidades y categorías sociales, siendo siempre muy aplaudidos.

Porque Rafael Duyos, no sólo era poeta taurino sino que, también cantaba al amor, al mar, a la vida, a todo... decía de él el Profesor J. Entrambasaguas "Un poeta de vocación firme y ardiente, que ha llegado a una posición de vanguardia en la lírica española, de la que difícilmente se le podrá desplazar".

Duyos es escuela de sí mismo, lo demuestran sus romances "Penumbra", Rimas de amor", Junto al Plata", "Mucienes y Campanas", "Llanto a lo irremediable" (homenaje a F. G. Lorca) o en poesía mística "Las Manos del Señor".

Duyos es un poeta valenciano, español y universal. Pero su Valencia del Cid -como él decía- le ha olvidado, es triste decirlo pero, hay que reconocerlo, yo recorrí Valencia y aprendí sus calles guiado por sus versos: "Alameda de Serranos/El Grao. Las Torres de Cuarte/El matadero, Ruzafa/La Lonja. El Barrio del Carmen/..... El me hizo querer a Valencia desde esta tierra castellana por el énfasis que ponía cuando hablaba del levante que le vió nacer.

A tan gran poeta en un homenaje de gratitud a su maravillosa obra, Valencia debería reconocer su olvido y tener en cuenta sus versos inmortales, que sólo un espíritu y una péñola de arcángel podía capitanear.

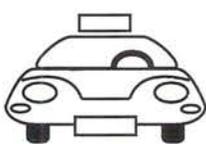
Bernardino Vergara Gil

pintores
La Mural, S.A.L.

APLICACION DE PINTURAS EN GENERAL

* * *

Ctra. Madrid - Valencia, 84 • Teléfono 230 14 80
46340 **REQUENA** (Valencia)


Solera **AUTO ESCUELA**

* * *

DOCTOR FLEMING, 1- BAJO • TFNO. 230 33 17
REQUENA

Certamen Literario Infantil



La XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA de la Ciudad de Requena, con el fin de exaltar sus tradicionales festejos vendimiales y para desarrollar en los jóvenes escritores su amor y conocimientos de nuestra Fiesta, convoca un Certamen Literario Infantil de acuerdo a la siguiente categoría:

Para escolares de 9 a 14 años de edad.

BASES

FLOR NATURAL:

Premio de Honor y Cortesía, que será otorgado al autor del mejor trabajo literario, con extensión superior a un folio. Tema libre. El premio estará dotado con 25.000 pesetas, donado por la FUNDACION "CIUDAD DE REQUENA".

PREMIOS EXTRAORDINARIOS:

1.- Al segundo mejor trabajo, 20.000 pesetas, donado por la CAJA RURAL DE LA VALENCIA CASTELLANA.

2.- Al tercer mejor trabajo, 6.000 pesetas y lote de libros, donado por la BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL.

CONDICIONES DEL CERTAMEN

a) Todos los trabajos deberán ser inéditos y se presentarán en ejemplar duplicado, escritos a máquina a doble espacio y por una sola cara. Deberán ir sin firma, bajo un lema, y se acompañará sobre cerrado que contenga el nombre, dirección y teléfono de su autor ó autores.

b) Los trabajos se presentarán directamente ó por correo, en la Secretaría de la Fiesta de la Vendimia, Apartado de Correos 11. 46340 REQUENA, antes del día 1 de Agosto del año en curso.

c) Un jurado, cuyo fallo será inapelable, elegirá los mejores trabajos y comunicará con la debida antelación a sus autores esta decisión, al objeto de su presentación personal en el acto de entrega de premios que tendrá lugar en la noche de la Proclamación de la Reina Infantil de la XLVIII Fiesta de la Vendimia.

d) Los trabajos premiados quedarán en poder de la Fiesta, quien se reserva el derecho de su publicación. Los no premiados serán devueltos a sus respectivos autores, si así lo solicitan, en el plazo de tres meses siguientes a la celebración del Certamen.

El Presidente,
Juan José Ferrer Navarro

El Secretario,
Andrés I. García Romero

Requena, Mayo de 1995



Antonio Javier Simarro Alcázar

CORREDOR DE SEGUROS

Colegiado N.º 54.232

MIEMBRO



ASOCIACION
CORREDORES
DE SEGUROS



Pérez Galdós, 4 • Teléfono 230 13 16 • Fax 230 48 27
46340 REQUENA (Valencia)



Café

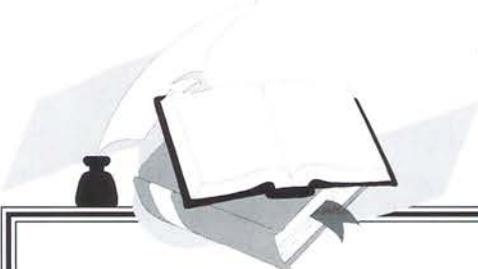


ESTRELLA DE ORO
A LA CALIDAD

REKE

José García e Hijos, S. L.

Carretera Madrid - Valencia, Km. 283
Apartado de Correos, 21 Teléfono 230 06 50
REQUENA



CERTAMEN LITERARIO

La XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA de la Ciudad de Requena, con el fin de exaltar sus tradicionales fiestas, convoca entre todos los poetas y escritores en lengua hispana, unas justas poéticas y Certamen Literario, que se ajustarán a las siguientes:

BASES

FLOR NATURAL:

Premio de Honor y Cortesía, que será otorgado al autor del mejor poema de metro libre y una extensión superior a 50 versos, sobre el tema: "REQUENA: CIUDAD DE LA VIÑA Y EL VINO".

Al poeta premiado con la Flor Natural se le entregará además 125.000 pesetas en metálico. Dicho premio está donado por la FUNDACION "CIUDAD DE REQUENA".

PREMIOS EXTRAORDINARIOS:

1.- Al segundo mejor trabajo, que estará dotado de 25.000 pesetas, donado por la CAJA RURAL DE LA VALENCIA CASTELLANA.

2.- Al tercer mejor trabajo, dotado de 20.000 pesetas, donado por la BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL.

CONDICIONES DEL CERTAMEN

a) Todos los trabajos deberán ser inéditos y se presentarán en ejemplar duplicado, escritos a máquina a doble espacio y por una sola cara. Deberán ir sin firma, bajo un lema, y se acompañará sobre cerrado que contenga el nombre, dirección y teléfono de su autor ó autores.

b) Los trabajos se presentarán directamente ó por correo, en la Secretaría de la Fiesta de la Vendimia, Apartado de Correos 11. 46340 REQUENA, antes del día 1 de Agosto del año en curso.

c) Un jurado, cuyo fallo será inapelable, elegirá los mejores trabajos y comunicará con la debida antelación a sus autores esta decisión, al objeto de su presentación personal en el acto de entrega de premios que tendrá lugar en la noche de la Proclamación de la Reina de la XLVIII Fiesta de la Vendimia. En caso de la no asistencia, salvo por causa justificada, el premio podría quedar declarado desierto.

d) Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Fiesta, quien se reserva el derecho de su publicación. Los no premiados serán devueltos a sus respectivos autores, si así lo solicitan, en el plazo de tres meses siguientes a la celebración del Certamen.

El Presidente,
Juan José Ferrer Navarro

El Secretario,
Andrés I. García Romero

Requena, Mayo de 1995

CONSTRUCCIONES
INGENIERIA Y
REFORMA DE
OBRAS, S. L.



Calle Romero, 6 (Urb. San José) • Teléf. 230 24 78 • 46340 REQUENA (Valencia)

CAFETERIA - RESTAURANTE

Milón

Dirección: **José Angel**

SALON CLIMATIZADO



Le ofrece sus servicios en:
BODAS - BANQUETES - COMUNIONES - REUNIONES
Variedad de tapas y almuerzos
Surtido de menús variados desde 800 ptas. diarios
Pida PRESUPUESTO en bodas y banquetes con
antelación, se les atenderá bien

ESPECIALIDADES:

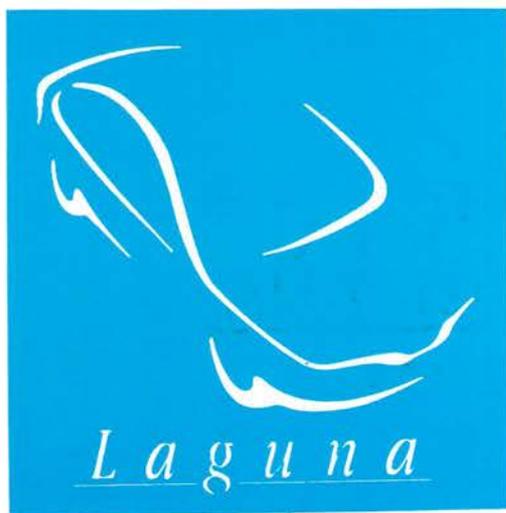
Ajoarriero, Paellas, Gazpachos, Parrilladas,
Cordero al horno y chuletas, Postres caseros

C/. Hermanos López, 13 - Tel. 230 45 69 - **REQUENA**



MASIA Y HERRERO, S. A.

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 282 • REQUENA



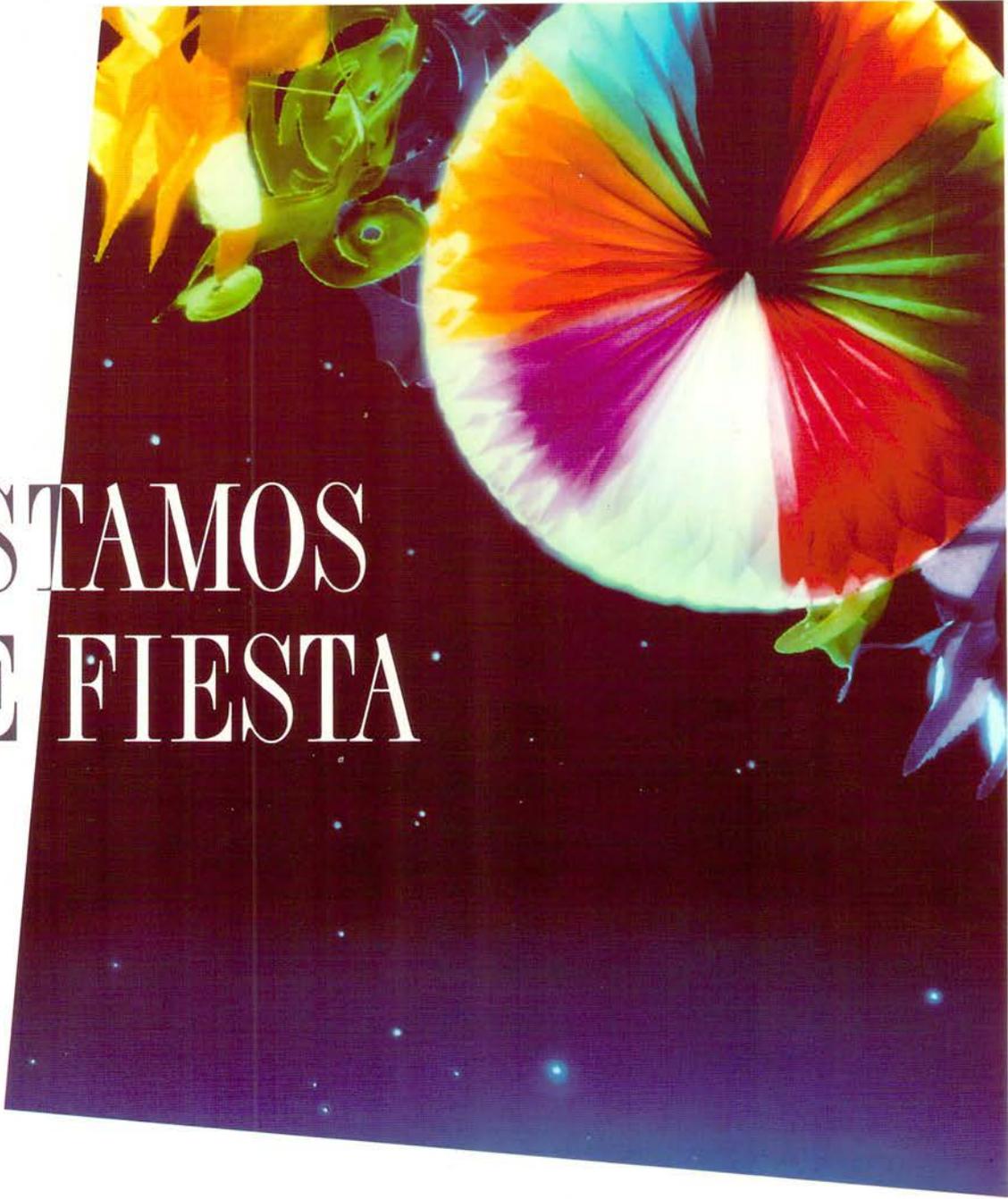
**PRUEBA
EL RENAULT
LAGUNA DIESEL**

LLAMANOS

Tel. 230 12 66



RENAULT



ESTAMOS
DE FIESTA



CAJA RURAL DE LA
VALENCIA CASTELLANA

LA CAJA DEL CAMPO

CAJA RURAL ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

