

EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia



XLVIII
FIESTA
DE LA
VENDIMIA



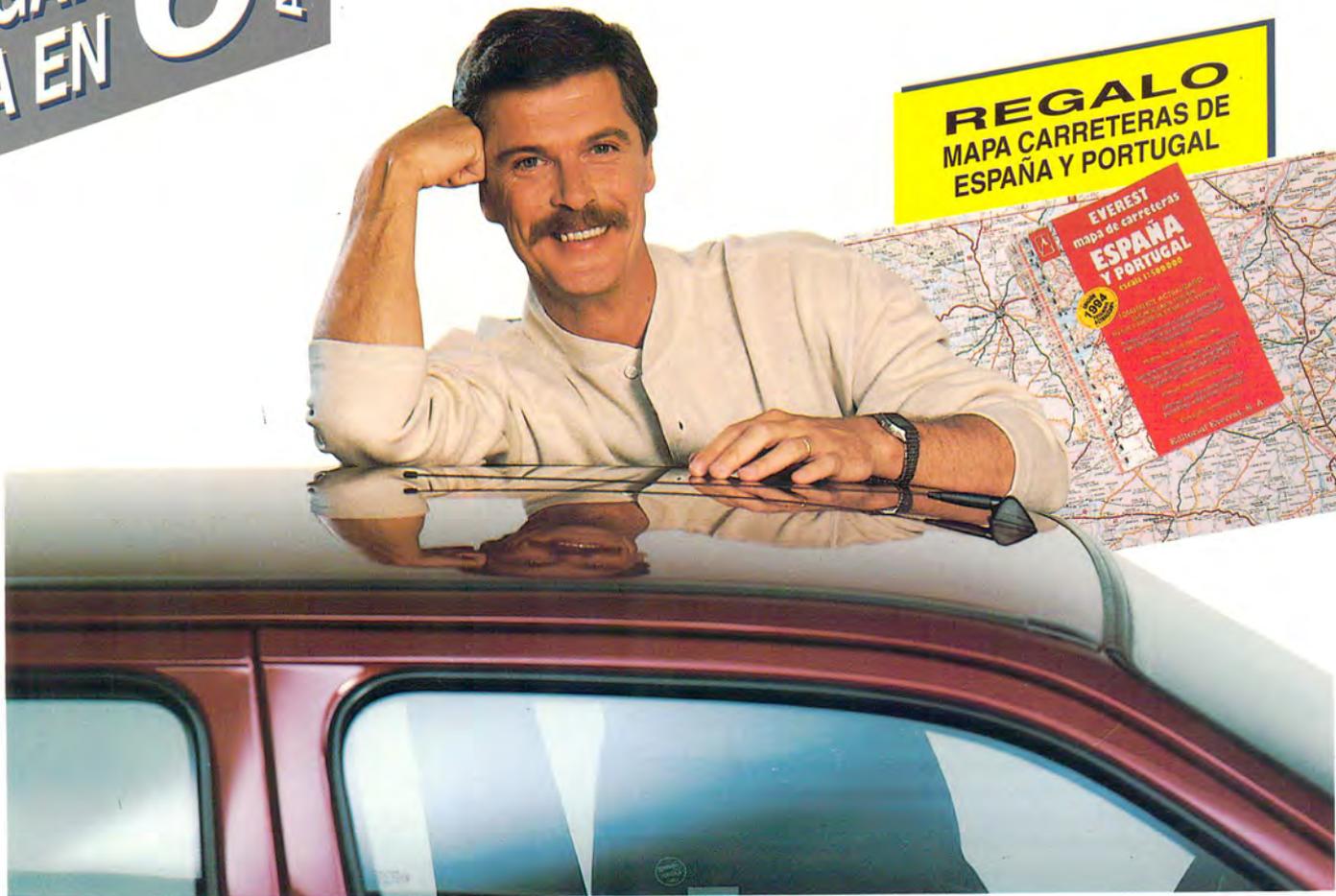
Feliz
Navidad y
Venturoso
Año 1995



ADQUIERA SU NUEVO COCHE FINANCIADO EN CCM

PRESTAMO PERSONAL

A PAGAR HASTA EN 6 AÑOS



Y SI ADEMAS TIENE DOMICILIADA SU NOMINA O PENSION EN CCM LE BAJAMOS EL INTERES HASTA:



Ejemplo de Préstamo Personal

| PLAZO AÑOS | TIPO INTERES NOMINAL TARIFA GENERAL | *TIPO INTERES NOMINAL CON HABERES DOMICILIADOS | DIFERENCIA CON TIPO GENERAL | COMISION DE APERTURA |
|------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|----------------------|
| 1 | 14,00 % | 11,75 % | -2,25 % | 1,20 % |
| 3 | 14,50 % | 12,50 % | -2 % | 1,50 % |
| 6 | 14,75 % | 13,00 % | -1,75 % | 1,50 % |

*T.A.E. incluida comisión de apertura. 12 meses, 15,03 % - 36 meses, 14,81 % - 72 meses, 14,68 %

Información en todas nuestras Oficinas

CCM Caja Castilla La Mancha

SUMARIO



IN MEMORIAM

Laura Cortés Navalón, Dama del Barrio Peñas de la XLV Fiesta de la Vendimia.

Andrés Cervera Ramírez, Presidente del Barrio Villa de la XL Fiesta de la Vendimia.

D. E. P.

EL TRULLO

Revista Gráfica de la Fiesta de la Vendimia
REQUENA

* * * * *

Edita: XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA
Apartado de Correos, 11

* * * * *

Imprime: GOVI
General Pereira, 7 - Tel. 230 25 02 - REQUENA

Depósito Legal: V - 47 - 1987

PORTADA

Paisaje nevado (A. Villanueva)

EDITORIAL: *La Comisión*

SALUDA DEL PRESIDENTE

Juan José Ferrer Navarro

FELICITACION DE LA ALCALDIA

Flor Mercedes Cebrián Gómez

AUTOBIOGRAFIA

Antonio Villanueva García

MI RECUERDO A VILLANUEVA

Julián Sánchez Sánchez

ANTONIO VILLANUEVA

Antonio Motos Domínguez

PENSANDO EN LAS BODAS DE ORO

Francisco Martínez Bermell

Recuerdos de un setentón

EL FERROCARRIL EN LA COMARCA REQUENA-UTIEL

Luis García Grau

PUBLICIDAD Y POESIA

EN LA ANTIGUA PRENSA REQUENENSE

Marcial García Ballesteros

FLOR NATURAL INFANTIL - UN MAJUELO SINGULAR

Catalina Ibáñez Ruiz

LA XLVII, UNA FIESTA PARA EL PUEBLO

Comisión de la XLVII Fiesta

COMISION DE AUSENTES

Y COOPERATIVAS

COMISION BARRIO VILLA

COMISION BARRIO PEÑAS

COMISION BARRIO ARRABAL

CARTAS A LA REDACCION

La Redacción de El Trullo

COMISION CENTRAL XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

CONCURSO DE VINOS ROSADOS

REINAS, PRESIDENTES Y MANTENEDORES
DE LAS COMISIONES INFANTILES

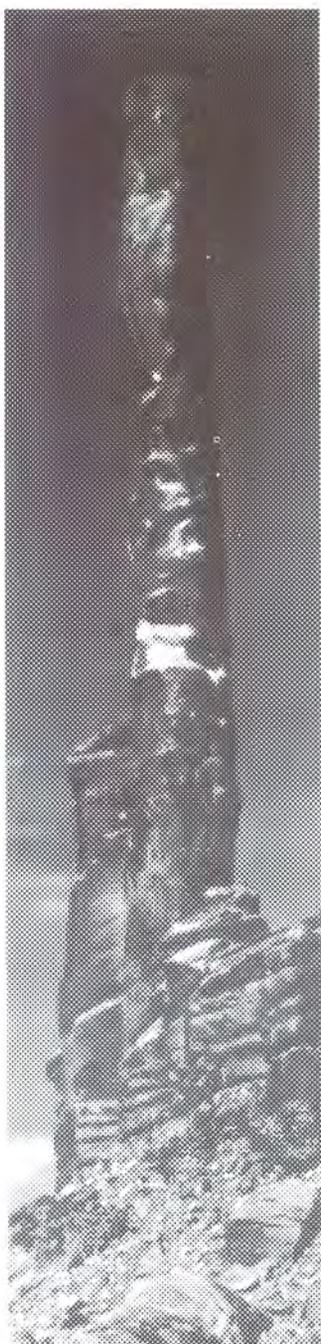
REINAS, PRESIDENTES Y MANTENEDORES
DE NUESTRAS FIESTAS VENDIMIALES

BASES CONCURSO DE CARTELES

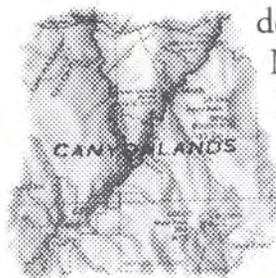
* * * * *

FOTOS: *Rafa, Gil, Iranzo, Villanueva y Pérez Aparisi.*

TERRITORIO FRONTERA



Escápate. Rompe con todo. Déjate llevar por tu instinto de libertad. Traza tu propio camino y deja atrás el mundanal ruido. Las puertas hacia nuevas fronteras ya están abiertas. Por fin, tú y tu Opel Frontera en un territorio sin límites. Sientes el viento en tu pelo, la fuerza de la tierra en cada movimiento, la libertad en cada poro de tu piel... El aire lo invade todo y se llena de nuevas y envolventes sensaciones que te conducen hacia un mundo totalmente



desconocido. Nunca antes habías sentido nada igual. Y te gusta, claro que sí,

porque así es como te gustaría vivir. Disfrutando cada minuto,



cada momento, en cada lugar... la libertad de tu todoterreno Opel Frontera.

Opel Frontera y tú:
Territorio sin límite.
Escápate con él.



OPEL 



AUTOMOCION REQUENENSE, S.A.

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 283. Tel. 230 10 50. REQUENA (Valencia).

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.

Editorial

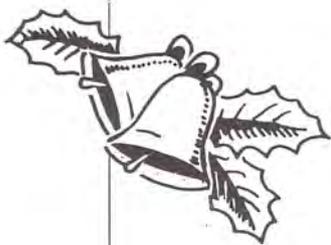
Agosto ha concluído, Septiembre comienza su andadura y es en este comienzo cuando se apaga el último rescoldo de la Fuente del Vino alegórica a la Vendimia. Y es este último rescoldo el que pone fin a una Edición de la Fiesta, pero que a la vez lleva consigo el nacimiento de otra nueva.

Otra vez, las Comisiones empiezan a formarse. Nuevas ilusiones aparecen en los distintos Barrios. No se ha dejado todavía de respirar el humo del Monumento y de la pólvora y ya se respira a Fiesta, un aire nuevo en el ambiente festero, en el pueblo.

Año tras año, la Fiesta vuelve a renacer de sus propias cenizas. La Fiesta es siempre la misma y siempre es distinta. Su estructura permanece, sus gentes cambian, de ahí el estilo propio, la distinción personal de cada Edición.

Y ahora, cuando entramos en nuestro apagado invierno, son unos pocos los que hacen posible que se mantenga ese aire festero, que vuelvan a nacer nuevas alegrías e inquietudes, unos pocos, que con sus desvelos y afanes hacen posible que se prepare una Fiesta, una Gran Fiesta para un Gran Pueblo.

Por eso, los hombres de la calle, los que cuando llegan los cálidos días del verano, cuando llegan los días de la Fiesta, salimos a disfrutar de ella y volvemos a olvidarnos hasta el año próximo, cuando vemos a estos hombres de la Fiesta, trabajadores en silencio, que dedican su mejor tiempo para llegar a hacerla posible, únicamente cabe decirles, a Ellos: ¡Adelante! y ¡Muchas gracias!



Felices fiestas y venturoso 1995

os desea

la XLVIII Fiesta de la Vendimia



Saluda del Presidente

Queridos Reguenenses:

Tengo el Honor de saludaros como Presidente de la XLVIII Fiesta de la Vendimia, en fechas tan señaladas y entrañables como las Navidades.

Espero y deseo que estas Fiestas Navideñas sirvan para agrandar más, si cabe, la cooperación y la colaboración de los ciudadanos con nuestra Fiesta de la Vendimia.

Estoy orgulloso de que tengáis toda vuestra confianza depositada sobre mí y mis Comisiones, ya que creo que el principal motivo que nos mueve y nos une a todos es el conseguir una mejor Fiesta para nuestro pueblo, Requena.

Sabed que me siento plenamente identificado con el cargo que me ha tocado desempeñar, tanto por su categoría como por la responsabilidad que conlleva, y no dudéis que trabajaré incondicionalmente para conseguir el fruto por todos deseado. Os invito a todos a disfrutar de él.

Deseándoos unas Felices Fiestas y Próspero y Venturoso 1995, os deseo lo mejor para todos y cada uno de vosotros.

Juan José Ferrer Navarro
Presidente de la XLVIII Fiesta de la Vendimia

Felicitación de la Alcaldía



Llega Navidad y en nuestro interior se despiertan y avivan los más puros sentimientos, gracias a la magia y fantasía que poseen estas fechas.

Permitidme que os proponga unos momentos de reflexión en los que valoremos las realizaciones que todos desarrollamos a lo largo de una densa etapa de trabajo que intentamos culminar con la satisfacción de el deber cumplido, manteniendo nuestro objetivo en la confianza de un futuro próspero que debe seguir construyéndose con la colaboración de todos. Sin olvidar la necesidad de que continúen vivos los valores de comprensión, tolerancia y solidaridad.

Os deseo a todos los requenenses y a quienes se encuentren con nosotros durante estos días, disfrutéis de momentos dichosos y os sea propicio 1995, el año en el que esperamos se cumplan todos los deseos.

VUESTRA ALCALDESA

Flor Mercedes Cebrián Gómez

MUNDEO: Belleza con fuerza interior



AUTO-PERMAS, S. L.

Concesionario
Oficial



Venta de Vehículos Nuevos y Usados

Venta de Recambios

Mecánica, Chapa y Pintura

Servicios Oficiales en **AYORA, CHIVA, UTIEL y TURIS**

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 281 - Tels. 230 39 51 - 230 11 13 - Fax 230 39 01 - **REQUENA**



AUTOCARES MAPEX, S. A.

Viajes a: Colegios, Fábricas y Excursiones a nivel nacional e internacional

Vídeo Televisión - Aire Acondicionado - Plazas: 55 - 18 - 14

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 281 - Tels. 230 12 62 - 230 11 13 - **REQUENA**

AUTOBIOGRAFIA

Antonio Villanueva García

Nací en el Batamejo el 13 de Diciembre de 1909. A los dos años nos trasladamos a la Calle Somera de Arriba allí pasé mi infancia hasta cumplir 15 años. A esta edad, nos cambiamos a Desamparados 28, hasta la fecha. Mi padre agricultor me retiró de la escuela a la que tenía 8 años para que le ayudara a las faenas agrícolas. Yo que tenía pasión por dibujar de muy pequeño, siempre llevaba un lápiz y bloc en el bolsillo. Mi padre siempre me daba para comprar estas cosas pero nunca tiempo para pintar. Yo aprovechaba cualquier descanso para dibujar lo que veían mis ojos.

Me acuerdo que si estábamos en la viña y se agarraba a llover cogía un trozo de yeso y carbón de la lumbre y pintaba en las paredes de la casilla cosas que se me ocurrían (por cierto hace unos años el señor Cobo me dijo que en su casilla tenía esta clase de pinturas).

De 10 años me mandaba mi padre a arar solo a la Serratilla unas viñas que teníamos a medias, pues él estaba de mozo con Monsalve.

Yo por entonces pensé que tenía que buscar un maestro que por las noches me diera clases para saber leer y escribir y aprender las cuatro reglas, por lo menos.

Fuí dos o tres inviernos a la Escuela de Artes y Oficios de Requena a aprender dibujo.

Mi maestro fue Don Fernando Morencos, me acuerdo que enseguida empecé a llamar la atención, y oía que decía: ¡mira, mira ese chico de la blusa, que tío! (yo es que vestía con blusa y zapatillas) ¡qué tiempos aquellos!, empecé con lavados a tinta y dibujos a lápiz pero conseguí marcharme a Benetúser a aprender a retocar ampliaciones cosa que se me dió muy bien. A los tres meses me subí a mi Requena e hice unos cuantos retratos y llamaron mucho la atención.

Un año antes de estallar la guerra me fui a Albacete a aprender Fotografía que vivía mi novia allí. Me casé y me incorporaron a filas. Yo tuve la suerte que llevaba una carpeta de dibujos que en cuanto los veían los Jefes me camuflaban y no llegué a coger un fusil.

Terminada la guerra me vine a Requena y me establecí de Fotógrafo, en los 20 años que estuve de fotógrafo, como las acuarelas y tinta no tenían tanto valor como el Óleo empecé a pintar Callejones y Bodegones estilo clásico y no me convenía, un día cogí un cuchillo de cocinar y al principio no me convenía hasta que le cogí el aire, y luego ya le gustaba a la gente.

He sido muy afortunado, han valorado mi pintura más que se merece. Yo he procurado corresponder a todo el mundo.

Una cosa si que está clara, yo para ser lo que soy he tenido que sacrificarme mucho.

Ser agricultor, lavar piedras en el taller de mi tío Andrés García, hacer hormas en el campo, aprender fotografía y poco a poco aprender a pintar yo solo sin ayuda de nadie al Óleo empecé a pintar después de guerra, se entiende la guerra que tuvimos en España.

A. Villanueva

Antonio Villanueva García

Nací en el Batamejo el 13 Diciembre 1909 a los dos años nos trasladamos a la C. Somera de Arriba allí pasé mi infancia hasta cumplir 15 años, a esta edad nos cambiamos a Desamparados 28 hasta la fecha. Mi padre agricultor me retiró de la escuela a la que tenía 8 años para que le ayudara a las faenas agrícolas, yo que tenía pasión por dibujar de muy pequeño siempre llevaba un lápiz y bloc en el bolsillo, mi padre siempre me daba para comprar estas cosas pero nunca tiempo para pintar. Yo aprovechaba cualquier descanso para dibujar lo que veían mis ojos.

De 10 años me mandaba mi padre a arar solo a la Serratilla unas viñas que teníamos a medias, pues él estaba de mozo con Monsalve.

Yo por entonces pensé que tenía que buscar un maestro que por las noches me diera clases para saber leer y escribir y aprender las cuatro reglas, por lo menos.

Fuí dos o tres inviernos a la escuela de Artes y Oficios de Requena a aprender dibujo.

Mi maestro fue Don Fernando Morencos.

Me acuerdo que enseguida empecé a llamar la atención, y oía que decía: ¡mira, mira ese chico de la blusa, que tío! (yo es que vestía con blusa y zapatillas) ¡qué tiempos aquellos!, empecé con lavados a tinta y dibujos a lápiz pero conseguí marcharme a Benetúser a aprender a retocar ampliaciones cosa que se me dió muy bien. A los tres meses me subí a mi Requena e hice unos cuantos retratos y llamaron mucho la atención.

Un año antes de estallar la guerra me fui a Albacete a aprender Fotografía que vivía mi novia allí. Me casé y me incorporaron a filas. Yo tuve la suerte que llevaba una carpeta de dibujos que en cuanto los veían los Jefes me camuflaban y no llegué a coger un fusil.

Terminada la guerra me vine a Requena y me establecí de Fotógrafo, en los 20 años que estuve de fotógrafo, como las acuarelas y tinta no tenían tanto valor como el Óleo empecé a pintar Callejones y Bodegones estilo clásico y no me convenía, un día cogí un cuchillo de cocinar y al principio no me convenía hasta que le cogí el aire, y luego ya le gustaba a la gente.

He sido muy afortunado, han valorado mi pintura más que se merece, yo he procurado corresponder a todo el mundo.

Una cosa si que está clara, yo para ser lo que soy he tenido que sacrificarme mucho.

Ser agricultor - lavar piedras en el taller de mi tío Andrés García - hacer hormas en el campo, aprender fotografía y poco a poco aprender a pintar yo solo sin ayuda de nadie al Óleo empecé a pintar después de guerra, se entiende la guerra que tuvimos en España.

Construcciones **Fernando Ribes,** **S. L.**



CONSTRUCCION Y VENTA DE PISOS NUEVOS,
GARAJES Y BAJOS COMERCIALES

* * * *

C/. Luis Verdú, 7 (entresuelo)

Teléfono 230 06 18

46340 REQUENA



Mesón **TORRES-CAL**

* * *

C/. Marquillo. 4 • Teléfono 230 11 84 • **REQUENA**

Mi recuerdo a **VILLANUEVA**

*Poeta del pincel; pintor de albores.
Bohemio de arrabales compungidos,
que arrebataste al Iris sus sentidos
para anegar Requena de colores.*

*Ponderador sutil de nuestra Villa,
lograste repartirla en mil hogares;
belleza igual, no existe en los altares
por concebirla así tu alma sencilla.*

*Tú no te has muerto, Antonio, tú no has muerto;
el artista jamás se queda inerte,
vuelve sobre sus obras; son sus huellas.*

*Así el buen Dios reclama en tí al experto
que en el Célico Prado al fin acierte
a dibujar Requena en las estrellas.*

JULIAN SANCHEZ





ADMINISTRACION
DE LOTERIAS
N.º 44

* * * * *

CARDA, 3
TEL. (96) 392 14 46
46001 VALENCIA



Le ofrece los servicios de limpieza y mantenimiento de:
OFICINAS - LOCALES COMERCIALES - COLEGIOS - FINCAS

Mantenimiento de Cristalizado y Vitrificados de Suelo
Limpieza de Cristales y Toldos

C/. Arriba, 16 - Teléf.: 233 21 09 - **CHERA** (Valencia)

ANTONIO VILLANUEVA

Antonio Villanueva García ha muerto. Se nos ha ido un amigo, otro más, un requenense de los que entran pocos en un siglo. ¿Quién era Villanueva? ¿Qué ha sido Villanueva? Como explicarlo. Ha sido tanto que quizá se resuma en pocas palabras. Fue un gran requenense. Claro decirlo así parece sencillo y fácil, pero de verdad que su hombría de bien o el gran servicio que ha prestado a Requena, le dan ese título de gran requenense.

Aunque cultivó varias facetas laborales, hay que reconocer que se cimentó su fama, fundamental y básicamente como ARTISTA-PINTOR. Aquí es donde él se sintió realizado plenamente. Conocido como autodidacta, supo evolucionar en su pintura sin perder nunca su propia identidad, de forma y manera que aunque no llevaran firma, sus cuadros son identificables plenamente. La pastosidad y volumen de pintura, su colorido y dibujo, son irrepetibles. Uno se puede aproximar a la pintura de Villanueva, pero su copia es muy difícil, dada la textura de la misma.

Villanueva, con su trabajo, ha exportado Requena a todo el mundo. Ha sido el mejor pregonero que contó los rincones, iglesias, plazas, castillos y costumbres de nuestro pueblo. Llamado "el especialista" de "La Villa", no desdeñó el paisaje requenense y sus costumbres, en cuadros coloristas plenos de sabor popular.

Su relación con la Fiesta de la Vendimia ha sido total. Carteles de muchas Fiestas, colaboraciones en "El Trullo" con fotos y dibujos y páginas de humor (en los comienzos de la revista), adornando calles (cuando se hacían auténticas obras de arte), y básicamente, porque perteneció al GRUPO ARRABAL, fundador de la Fiesta de la Vendimia.

Villanueva, ha tenido la suerte de ver una calle de Requena rotulada con su nombre y de recibir, tras nombramiento oficial, la Medalla o Escudo de oro de la ciudad, en vida. Cosa no muy usual. Ha saboreado el reconocimiento de la gente, el respeto de colegas y alumnos. En suma, de saberse querido por todos; por su bonhomía en general y por la cátedra que día a día ha mantenido, sin darle importancia a lo que hacía. Rodeado de una bohemia congénita, natural en él, fue forjando su genuina personalidad.

Yo deseo que este pequeño homenaje, desde las páginas de "El Trullo" sirva para que los más jóvenes, o las generaciones venideras, conozcan un poco de la gran personalidad de este requenense de pro. Popular, amigo de sus amigos, citado como notable, en la nómina de requenenses ilustres. Villanueva queda entre los que le conocimos, tratamos y fuimos sus amigos, como vacío irrellenable, lugar difícil de ocupar por un personaje de su valía.

Desde el "Olimpo", al que solo van los escogidos, seguirá velando por los que en Requena seguimos cultivando el arte, la Pintura, al que él dedicó toda su vida.

Descansa en paz, Antonio. Tu pueblo guardará por siempre tu memoria y nuestra obligación será contar a los que nos sucedan, quién fue aquel que, citando los versos del "Tenorio de Requena", dicen así:

ACTO SEGUNDO (escena III)

Pues vuestra locura os lleva
a dudar del prestigioso
retratista Villanueva.

Mismo acto (escena VI)

D. Luis.- Poca talla y poco pelo (Dudando de que sea el personaje descrito)

Si el moño de Villanueva
cuando el aire lo subleva
llega casi a mi entresuelo.

(Haciendo alusión notoria, a la largura del pelo que lucía por aquellos años del estreno del Tenorio).

Hasta siempre amigo, te recordamos.

Antonio Motos Domínguez

4 de Noviembre de 1994





REFORMAS CASA, S.L.

*CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN COCINAS Y BAÑOS*

* * * *

C/. Cruces, nº 8 • Teléf. y fax: 230 28 13
REQUENA

Bar - Restaurante **Desón del Vino**

Dirección: LUIS SERRANO SANCHEZ

Cocina Típica Selecta

Lugar Comfortable

Avda.General Varela

Teléfono 230 00 01

46340 - REQUENA

PENSANDO EN LAS BODAS DE ORO

FIESTA + AMISTAD = TRIUNFO SEGURO

Es agradable pensar y mejor comprobar que cuando el ciudadano de Requena dedica sus afanes y trabajos a la Fiesta de la Vendimia consigue tener un plantel de amigos.

"Cada virtud necesita un solo hombre; pero la amistad necesita dos".

La frase de Montaigne, creo que dice bastante, para mi pensamiento de airear la amistad que hay entre los que amamos la Fiesta de la Vendimia. Necesitamos la AMISTAD de las ciudadanas y ciudadanos de nuestra Requena -que no debemos olvidar es Ciudad de la Viña y del Vino-, para con buena amistad, o mejor diría, con entrega total, debemos hacer participar de nuestra dinámica humana y de nuestro amor a la Fiesta, poniendo nuestra entrega con buenas ideas y mejor trabajo al servicio de la FIESTA, -con mayúsculas- y pongamos los actos del CINCUENTENARIO en marcha.

Un grupo de amigos, amantes de Requena, de la convivencia y de la paz, amén de enaltecer el producto típico de nuestra tierra -la cepa y el vino- empezó en 1948 una labor, que en religión se llama de apostolado, en política de proselitismo y para enaltecer a Requena, Fiesta de la Vendimia.

Sigamos en 1995, 96 y 97 los pasos de los fundadores del Grupo Arrabal y formemos un grupo, para ayudar económicamente a la Fiesta y en 1998 tendremos el triunfo seguro.

Solo nuestro amor a la Fiesta puede unimos, pues el egoísmo o intereses personales, jamás han formado uniones verdaderas. Creo que en el terreno festivo, cuando se colabora con ilusión y uno se desprende de sí mismo, y se entrega a los demás para que los actos salgan bien triunfa la amistad, y el amor a la Fiesta de la Vendimia se ha completado, hemos profundizado en nuestra entraña y Requena se ha beneficiado.

Seamos optimistas, hagamos lo que el buen amigo Antonio Motos ha sugerido en distintas ocasiones, de volver al arreglo del mayor número de calles adornadas, en La Villa, Las Peñas y Arrabal.

Las primeras fiestas eran más modestas que las actuales, pero tenían las calles y plazas artística y maravillosamente arregladas con motivos vendimiales, y debemos conseguir -entre todos- que en las Bodas de Oro de nuestra Fiesta no quede ninguna calle, SIN AIRES DE ALEGRIA FESTIVA.

El tiempo pasa volando, por lo cual aunque no recuerdo cuantos años, y sigo agradeciendo aquella llamada -década de los 70 a los 80- cuando leí un artículo de mi buen amigo y compañero en varias entidades culturales y humanitarias, Juan García Ruiz. Su título era "NOS LA MERECEMOS".

Amigo Juan; entonces no dudé un segundo, y hoy sigo pensando igual. Mi optimismo en favor de la Fiesta no ha cambiado. "SI LA MERECEMOS".

La Ciudadanía normal se la merece y como es lógico que admita que no hay regla sin excepción, que haya alguna persona o personas que no les interese la Fiesta, unas por haber recibido un desaire, otras por despecho, podemos pensar que dichas personas no la merecen, pero creo debemos pensar que estas personas están en un error, restañar si tiene alguna herida en su amor propio, y si sale que en alguna circunstancia de su vida, necesita a la Fiesta o a alguno de los que la amamos, procurar ayudarle, y al devolver con bien su anterior actitud, recapacitarán y haremos uno o varios defensores de la misma.

Sugiero al Sr. Presidente de la Permanente, Secretario y diversos cargos, que estudien la posibilidad de crear un ente, que se puede titular "Amigos de la Fiesta" u otro nombre que se elija democráticamente, con una cuota extraordinaria durante tres años, pues el celebrar el Cincuentenario de una forma grandiosa, como merece Requena y la Fiesta, necesita de ayudas extras. La Fiesta del 98 tendrá que solicitar muchas subvenciones Oficiales y a Entidades, pero debemos predicar con el ejemplo los amantes de la Fiesta

y que en alguna ocasión hemos pertenecido a alguna Comisión, debemos empezar a dar ejemplo.

Cuando he escrito grandiosa, no ha sido exagerado por amor a la Fiesta. A pesar de mis muchos años, sigo siendo realista, y me alegra el recordar cuando a finales de los años cuarenta y principios de los cincuenta escribía con entusiasmo y pasión artículos optimistas, compruebo que uno de ellos, que titulaba "Sueño Vendimial", ha sido superado por la feliz realidad. Citaré de memoria, los que más he conocido, de las muchas cosas que año tras año se han superado.

Cuando otras Fiestas vendimiales de nuestra querida España han dejado de hacerse algún año, la nuestra no ha fallado ni uno.

Soñaba y escribía que debía conocerse en España y en Europa, comprueba gozosamente que la realidad ha superado a los sueños.

Los amantes de la Fiesta hicimos un Monumento Nacional a la Vendimia, que hoy está reconocido como Universal.

Se ha conseguido tener un local propio de la Fiesta, gracias a la generosidad de muchos requenenses y requenistas.

En las Bodas de Plata se hizo por primera vez "La Noche del Vino en la Villa" y durante más de 20 años de forma ininterrumpida se ha rendido homenaje a entidades de nuestra Provincia, Liria y otras poblaciones, Feria Internacional de Muestras de Valencia -la más antigua de España-, de España; ENOMAQ, Feria de maquinaria, de Zaragoza, Asociación Española de Enólogos, cuya gestación empezó en Requena el año 1955, CRDO y Fiesta de la Vendimia de Jerez de la Frontera, CENTENARIO de la Enológica de Haro, y Cofradía del Vino de Rioja, y en el actual 1994 al CRDO de Montilla-Moriles, y otras poblaciones españolas, lamentando que la memoria ya me falla.

Respecto a Europa en la Fiesta de 1993, en las varias veces citada "Noche del Vino", se homenajeó a la Ciudad italiana de ALBA.

Finalmente puedo informar que en tan famosa NOCHE DEL VINO, hace unos años se rindió homenaje a la O.I.V. (Oficina Internacional de la Viña y el Vino), que agrupa a todas las naciones vitivinícolas del mundo.

En 1987, la O.I.V. nombró a Requena "Ciudad de la Viña y el Vino", a cuya organización agradezco el nombramiento de Monumento Universal a la Vendimia, y la delicadeza de que en la tarjeta de felicitación Navideña de 1993, en la portada de la misma, enviada a todos los países del mundo, figuraba el antes citado Monumento Universal de nuestra querida Requena.

Si los sueños han sido superados por la realidad, podíamos intentar que unas ideas que se tuvieron en la XLV y XLVI Fiestas, puedan hacerse en las Bodas de Oro. Un Congreso de las Fiestas de la Vendimia españolas, que actualmente son algo más de veinte. Si esto falla, pues en 1995 se pueden pulsar a todas ellas, y si no contestan las suficientes, se escribe a las Cofradías Vinícolas y Gastronómicas, que son más receptivas y tengo amistad personal con los Cofrades o Caballeros de más de 12.

Hay más ideas y sueños, pero es conveniente el cambio de impresiones y leer lo que se escriba, sobre otras ideas y otras opiniones, para poder publicar otro artículo, siempre de forma optimista.

Creo que lo nuevo de la Fiesta de la Vendimia, después de sus BODAS de ORO, al alborar el Tercer Milenio, ser SOLIDARIA, con las mujeres y hombres del campo, amén de las bodegas, embotelladoras y exportadoras, siguiendo en el ejercicio de la LIBERTAD, USO DE LA RAZON y su AUTONOMIA en lo Social y Oficial.

Requena (Ciudad de la Viña y el Vino)

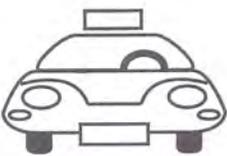
J. Martínez Bermell

pintores
La Mural, S.A.L.

APLICACION DE PINTURAS EN GENERAL

* * *

Ctra. Madrid - Valencia, 84 • Teléfono 230 14 80
46340 **REQUENA** (Valencia)

SOLAR  **AUTO
ESCUELA**

* * *

DOCTOR FLEMING, 1- BAJO • TFNO. 230 33 17
REQUENA

Recuerdos de un setentón

EL FERROCARRIL EN LA COMARCA REQUENA-UTIEL PROYECTOS Y REALIDADES

EL FERROCARRIL REQUENA-BAEZA

Tomando como base la prensa de la época y mis recuerdos personales, he podido redactar en forma que podemos calificar como esquemática, la historia de este proyecto y en atención a la brevedad por los estrechos límites que permite un artículo.

Este proyecto se titulaba Requena-Baeza durante un periodo algo superior a los veinte años.

Año 1908:

El proyecto Requena-Baeza es incluido en el "Plan Nacional de Ferrocarriles Estratégicos".

Año 1924:

Instaurada en España la Dictadura del General Primo de Rivera: éste dió un gran impulso a las comunicaciones (entre las que destaca el asfaltado de las carreteras). Creó un organismo titulado: "Consejo Superior de Ferrocarriles" (en su mayor parte estaba compuesto por militares) e incluyó el anteproyecto Requena-Baeza, con 310 Kilómetros como de "interés general".

Año 1926:

Se modifica la estación terminal sustituyendo a Requena por Utiel. Se le dió un gran desaire a Requena, sin ninguna explicación. No conozco ni he encontrado, ninguna nota o declaración oficial sobre las razones que motivaron este cambio, como sin duda se hubiera hecho en un régimen democrático. Sus autores al proceder al estudio de la segunda fase, como tenían por norma buscar la línea más recta para desde Teruel y Lérida alcanzar la frontera con Francia: vieron que por Utiel era más ventajoso por un ahorro de kilometraje y entre otras razones, una orografía menos accidentada.

Y estos fueron los motivos principales para adoptar a Utiel como estación terminal.

A partir de entonces este proyecto pasó a llamarse Baeza-Utiel.

Año 1928:

Comienzan las obras siendo ejecutadas a buen ritmo: en muy pocos años quedó hecha toda la infraestructura de pontones, túneles, tajeos, estaciones y allanado del terreno: solo quedó a falta de extender las vías.

Años 1931-32:

Paros parciales por falta de dinero. El mismo Prieto Ministro de Obras Públicas, era partidario de dar preferencia a las obras hidráulicas y no ferroviarias creía más interesante o urgente asegurar o ampliar los regadíos y la producción eléctrica.

Comienza el declive.

Años 1936-39:

Con la guerra civil los túneles fueron utilizados como almacenes y depósitos de armas y las estaciones habilitadas para necesidades de tropa y evacuados.

Años 1942 y siguientes:

La Renfe dice que no es rentable: se alzan muchas voces afirmando lo contrario. Se dice que una empresa especializada (por encargo de las Diputaciones de Jaén y Albacete) elaboró un documentado y minucioso informe asegurando que la línea Baeza-Utiel, es rentable. El Ministerio lo manda archivar, sin más.

Año 1993:

Llegan noticias de que los túneles han sido alquilados para el cultivo de champiñones. También leemos en el ya desaparecido semanario "La Red Pública" que se están devolviendo los terrenos que fueron expropiados en su día para la ejecución de este proyecto y se ha fijado un precio simbólico.

UN COMENTARIO:

Cuando se cambió la estación terminal de Requena por la de Utiel, se desataron los más peregrinos o disparatados comentarios y es que la fantasía popular no tiene límites cuando se dispara.

En Utiel, se decía que todo era debido a la mayor influencia de Utiel. Por la otra parte, en Requena se culpaba a determinadas personas por la circunstancia de que lesionaba algunos intereses pues este ferrocarril: decían, pasaba por cierta propiedad particular y algunas otras fantasías más, y en Utiel se habían movido más activamente.

Aun quedan personas en ambas poblaciones que desconocen la verdad como lo demuestra la circunstancia de que allá por los años sesenta en los festejos falleros de Utiel, se plantó una falla alusiva a este asunto demostrando que Utiel había tenido más influencia y le había "quitado" a Requena este ferrocarril.

Unos y otros estaban totalmente equivocados.

Quedó plenamente demostrado, que Utiel presentaba una posición geográfica más favorable que Requena y además de otras razones, la reducción de kilometraje es el factor principal y decisivo.

Es importante que las nuevas generaciones conozcan la verdad.

Desde Utiel hasta Teruel, nada se ha hecho.

Y por último un sentido recuerdo, cual oración póstuma (valga el símil) al que fue flamante proyecto ferrocarril Baeza-Utiel por las muchas controversias que despertó y a los muchos defensores que siempre tuvo.

EL PROYECTO FERROVIARIO ALMANSA-REQUENA

Otro proyecto que se puede decir, murió antes de nacer; se habló mucho de él, allá por los años veinte.

Recuerdo que allá en mi infancia, en un mapa de la provincia de Valencia (estaba en todos las escuelas), detallaba muy bien las carreteras y ferrocarriles, como es lógico, pero además los que estaban en construcción y en proyecto. Figuraba como en proyecto el Almanza-Requena.

He consultado prensa y algún archivo y muy poco he podido encontrar de este proyecto ferroviario: solamente tengo noticias que en un ejemplar de "Las Provincias" del año 1932, se publicó un artículo que trataba del tema, resaltando la importancia que tenía para Ayora y su valle, tan apartada siempre de las principales vías de comunicación. En dicho artículo se decía que era el momento más oportuno para su construcción pues además era una magnífica ocasión para compensar a Requena del revés que se le dió cuando el ferrocarril de Baeza.

EL FERROCARRIL VALENCIA-CUENCA

Existían dos proyectos: el llamado del Ingeniero Rivera, que describía una gran curva para evitar la zona montañosa y agrestes paisajes, entre Buñol, Siete Aguas o Venta Mina.

El otro, también llamado "el directo" era ampliando o prolongando la vía desde Utiel.

Se ha dicho muchas veces que cuando la presentaron al entonces Jefe del Gobierno General Primo de Rivera, ambos proyectos, se decidió, sin titubeos, por la prolongación de la vía desde Utiel y es como hoy la conocemos.

ALGO DE HISTORIA

El primer tren que llegó a estas tierras, lo fue el día 15 de Noviembre de 1885, llegó a la estación de Requena a las cuatro de la tarde.

En este viaje inaugural, vino el Sr. Ministro de Fomento D. Alejandro Pidal y Mon (1) con el Gobernador Civil Sr. Botella.

Desde que se proyectó este ferrocarril transcurrieron alrededor de veinte años. Con razón dice el refrán "Las cosas de Palacio van despacio".

En Requena se detuvo el convoy, el señor Ministro, autoridades e invitados fueron obsequiados con un refresco.

Los viajes en diligencia anteriormente, para ir a Valencia tardaban una semana entre ir y deshacer el viaje. Posteriormente con la apertura de la carretera de las Cabrillas, ya se podía pensar en hacer este viaje en tres días; lo que suponía un gran adelanto.

La estación de Requena se había proyectado en el paraje "Casa Nueva" distante de la ciudad unos cinco kilómetros. También se dijo que si el vecindario lo prefería se podría situar entre "El Puente Catalán" y el "Corral de Conite".

Nadie estaba de acuerdo con un emplazamiento tan lejos, hasta que tuvo que intervenir el Ayuntamiento: se nombró una comisión para que efectuara las gestiones precisas y conseguir otro emplazamiento más próximo.

La empresa constructora se titulaba: "Sociedad Constructora del Ferrocarril de Valencia a Cuenca y Teruel" la financiaba el "Banco Regional Valenciano".

La comisión se la tuvo que entender con D. Vicente Oliag y D. José Jaumandreu. Consiguieron firmar un contrato por el que se modificaba el primitivo trazado, señalando el nuevo emplazamiento como hoy lo conocemos, mediante la compensación de 300.000 pesetas y sesenta hanegadas de terreno. Ascendía todo esto a 650.000 pesetas.

La obra siguió a ritmo muy acelerado gracias al ingeniero Sr. Jaumandreu. Requena le nombró hijo adoptivo.

Ya tenía Requena el ferrocarril que en poco más de tres horas nos ponía en Valencia. Se oía con frecuencia: ¡Si nuestros abuelos levantaran la cabeza!.

Pasado algún tiempo sucedió algo inesperado.

El Banco Regional Valenciano reclamaba 350.000 pesetas.

Estos setenta mil duros dieron mucho que hablar.

Hasta que el asunto entró en el terreno judicial, pero gracias a la dialéctica del abogado requenense D. Juan Zanón; que triunfó su tesis porque en el contrato se decía con toda claridad que este ferrocarril era a Cuenca y Teruel, pero se detuvo en Utiel (algo similar sucedió con Buñol y Siete Aguas).

Requena se libró de la pesadilla de los setenta mil duros.

A MODO DE EPILOGO

El incremento experimentado en los últimos tiempos de los transportes por carretera, ha dejado algunos proyectos ferroviarios en el olvido y vacíos los muebles y almacenes de las estaciones.

(1) Don Alejandro Pidal y Mon, fué un notable periodista y escritor. En 1884 fué nombrado Ministro de Fomento. Posteriormente fué Presidente del Congreso de los Diputados, en varias legislaturas.

Luis García Grau

PUBLICIDAD Y POESIA

EN LA ANTIGUA PRENSA REQUENENSE

Antes de que existieran las agencias de publicidad, cada comerciante se las arreglaba con su propio ingenio para hacer llegar al público las excelencias de sus productos.

No existiendo todavía ni la radio ni la televisión, tan solo la prensa se ofrecía al vendedor como vehículo idóneo para hacer públicas sus últimas novedades, aunque fuera una vez a la semana.

Contando Requena desde finales del pasado siglo con prensa propia, es digno de estudiar el capítulo referido a la publicidad en la misma y me propongo hacerlo en diversos artículos, dado que en nuestros antiguos periódicos, que se componían casi siempre de cuatro páginas, la última estaba dedicada a los anuncios que servían como parte principal de la financiación de dichas publicaciones. Así podemos saber de los comercios que existieron, de algunos que todavía aguantan o han conseguido llegar a días cercanos a nosotros y casi todos los recordamos y, en especial, de las diferentes formas de abordar la publicidad que tuvieron nuestros más próximos antepasados.

He creído interesante y divertido a la vez comenzar por los anuncios "en verso", pues durante aproximadamente veinte años, entre 1895 y 1915, proliferaron en esa cuarta página de nuestros recordados periódicos.

Una de las familias del comercio que más se dilataron en nuestra ciudad, y de los cuales aún quedan representantes, aunque ya no tengan tienda, fue la de los Masiá, a cuyo último establecimiento todavía iba a comprar, con su madre de la mano, el que suscribe. A finales de siglo tenía Pedro Masiá unos Viveros que anunciaba de esta guisa:

El Eco de la Región (24-II-1895)

INTERROGATORIO

-¿Con qué cesan tus desvelos?

-Con ciruelos.

-¿Con qué se alivian tus males?

-Con perales.

-¿Con qué medran los serranos?

-Con manzanos.

*Aviso a los hortelanos
y a los que tienen majuelos,
para que compren ciruelos
y perales y manzanos.*

*Gran Surtido de toda clase de árboles frutales
Huerto de Pedro Masiá
REQUENA*

En el mismo número de El Eco tenemos más anuncios en verso de la familia Masiá, pues otro hermano, Agustín, regentaba una Jabonería en la calle de Olivas. Pero resulta más gracioso el poemita con que José García de Leonardo, otra de las familias que han destacado en las artes y la política local, anunciaba su fábrica de dulces y chocolates.

REMEDIO PARA TODO

*Si tienes deudas
no te desvelas:*

*ven a mi tienda,
compra pasteles.*

*Si de tu esposa
tuvieras celos,*

*ven a mi tienda
por caramelos.*

*Si con tu suegra
te llevas mal,*

*compra pasteles
a la Fresal.*

*Si eres político
por vocación,*

*pronto a mi tienda
ven por turrón.*

*Si alguna vieja
tu pecho ansía,*

*compra, muchacho,
repostería.*

Si tienes novia

*¡ay! no te atasques,
cómprame cascas*

*¡y no las masques!
(Porque las cascas*

*tan buenas son,
que no permiten*

conjugación).

De todo tengo:

¡ven, que te aguardo!

Yo soy García

de Leonardo.

Tanto los Masiá como García de Leonardo tienen ejemplos parecidos a los transcritos en *El Eco de la Región*, durante todo el año 1895, variando casi siempre los versos de un número a otro.

Junto a ellos podemos citar también otros más breves, como los que en tan solo cuatro líneas llamaban a acudir a la Fábrica de Aguardientes de Francisco Ramos.

El Eco de la Región (10-III-1895)

¡SI SERA BUENO!!

*Visitaron a Requena
los chicos de El Liberal,
y se bebieron dos copas
del Aguardiente Imperial.*

Y no importaba, cuando el periódico era un poco de izquierdas, colar algún anuncio un poco irrespetuoso con para con la Iglesia, como este de Agustín Masiá en el mismo número citado.

NO LO OLVIDES

*En la presente Cuaresma
vuestra alma se salvará
si os laváis con el jabón
de los Hermanos Masiá.*

Y pasada la Cuaresma, llegadas las elecciones, momento oportuno para aprovechar el acontecimiento político. Y es que llenaríamos estas páginas con los divertidos versos publicitarios de los Masiá, pero como hay otros, tan solo uno más.

¡REPUBLICANOS!

*Después de las elecciones
la República vendrá,
si os laváis con el jabón
de los Hermanos Masiá.*

A comienzos de 1900, la fábrica de Francisco Ramos había pasado seguramente, a su hijo, y con él el método publicitario, pues Rafael Ramos, en la calle de las Monjas, 2 (hoy Norberto Piñango), nos invitaba de nuevo a beber, de esta manera:

RECETA

*Para curar el trancazo
hay un remedio especial:
beberse cuatro copitas
del AGUARDIENTE IMPERIAL.*

Pocos años después funcionaba en la calle de Castelar (hoy Peso) una tienda de ultramarinos y coloniales (hoy supermercado seguramente) denominada EL ESCUDO DE REQUENA. Y su forma poética de presentarse invitaba verdaderamente a acercarse por allí.

El avance (1-IV-1904)

EL ESCUDO DE REQUENA

*¿Dónde va la gente buena?
A "El Escudo de Requena".*

*Fino, atento y servicial
veréis siempre al principal.*

*Tiene cuatro dependientes
para servir a las gentes.*

*Si tienes poco apetito
llegaros casa Crucito.
El cual, guarda la etiqueta
de dar siempre una galleta.*

*Tiene alimentos muy sanos
de la tierra y morellanos.*

*Vende quesos superiores
y aceites de los mejores.*

*Lo mejor que vende Cruz
es motorrón de Ademúz,*

TENED MEMORIA
Castelar, 6

Y para terminar este poético recorrido por la publicidad versificada de nuestros mayores, un anuncio de 1912, en el que los socios Garcés y Vivanco anuncian la apertura de su nuevo bar.

El Distrito (29-IX-1912)

¡NO LEAN USTEDES ESTO!

*Pedro Vivanco y Garcés
han montado el A.B.C.,
el mejor Bar de los tres
que existen en la Glorieta
como verán si esto leen.*

*Allí vense combinados
entre múltiples colores
café, cremas, escarchados,
cervezas, zarzas, helados
y pastas de las mejores.*

*Ya lo veis que no hay un bar
que a este se pueda igualar,
como os dice alegre y franco
UNO QUE VA A REFRESCAR
al Bar de Garcés-Vivanco.*

El tema de la publicidad en nuestra antigua prensa todavía puede darnos para más curiosidades, si es que podemos extraer singularidades de algo que ya de por sí lo es en conjunto. Por ello, en una próxima edición de "El Trullo" hablaremos de algunos ejemplos de anuncios (esta vez en prosa) bastante peculiares.

Marcial García Ballesteros

Cristóbal **LOPEZ** *Moreno*

S. L.

**AZULEJOS Y
PAVIMENTOS DE GRES
SANEAMIENTO,
GRIFERIA Y
ACCESORIOS
COCINA Y BAÑOS**

*Reparación
de Albañilería
en General*

✱ ✱



Constitución, 36 - Teléfono 230 18 67 - **REQUENA**



Bazar **Fortaleza**



ARTICULOS DE REGALO

C/. Fortaleza, 8



Teléf. Part. 230 05 52

REQUENA

FLOR NATURAL INFANTIL:

Trabajo Literario premiado con la Flor Natural Infantil en la Noche de Proclamación de la Reina Infantil de la XLVII FIESTA DE LA VENDIMIA, el día 26 de Agosto último, siendo su autora Catalina Ibáñez Ruiz.



UN MAJUELO SINGULAR

Érase una vez, un humilde labrador dedicado al cultivo de la vid. Desde el amanecer hasta la puesta de sol pasaba la vida en su pequeño majuelo trabajando duro y sufriendo en múltiples ocasiones las inclemencias del tiempo y las plagas dañinas. Pese a todo ello, sus cepas eran la envidia de la comarca. Pero él no se podía imaginar lo que un buen día allí iba a suceder.

Como cada mañana, antes de salir el sol, el labrador se disponía a subir a su carro para irse a su majuelo, cuando estalló una tormenta y empezó a llover. El agua pronto inundó los caminos y la circulación por ellos era imposible, así que decidió quedarse en casa ya que no podía ir a su trabajo.

Mientras tanto en su pequeño majuelo, las gotas de lluvia al caer sobre las pámpanas las hacían moverse como si al sonar una preciosa melodía no pudiesen dejar de bailar. En una de estas gotas de lluvia vivía un duende, muy juguetón y despistado que al pasar las nubes por su lejano país, se subió en ellas en busca de aventuras. Cual fue su sorpresa que al caer en nuestro majuelo, vió un pequeño pero precioso grano de uva, brillante como un rayo de sol y pensó: "Con lo bonito que eres, que lástima que no tengas vida". Y así empezó todo. Cogió una pequeña bolsa que colgaba de la punta de su gorro y de ella sacó una diminuta campanilla, que al hacerla sonar hacía que todo lo que había a su alrededor cobraba vida. Las cepas empezaron a moverse como si de un largo sueño despertaran, sus pámpanas y racimos se retorcían en sus sarmientos como desentumeciéndose de años y años de quietud, todo era maravilloso. El duende se acercó a un pequeño utensilio de metal que el labrador se había dejado olvidado el día anterior, eran las tijerillas de podar; que al hacer sonar su campanilla empezaron a abrirse y cerrarse haciendo sonar un pequeño chirrido. Al lado de las tijerillas, en un montón se hallaban, un cuévano, un légón, y unas parigüelas que al igual que los demás también cobraron vida. Hablaban entre ellos, le contaban al duende sus quehaceres de cada día, y también se lamentaban de que todos los años eran lo mismo; el labrador podaba las cepas, labraba la tierra, esborgaba, vinaba, sulfataba y al final vendimiaba y esto era lo más triste de todo, ya que los racimos se separaban de sus madres las cepas, para convertirse, eso sí, en uno de los más preciados vinos del país.

Al día siguiente la lluvia había parado y el labrador volvió a su majuelo como cada día y al buscar sus tijerillas y demás utensilios de trabajo, no los encontró, y es que éstos se habían escondido, porque como se lo habían pasado tan bien el día anterior, no querían irse para no

perderse las juergas futuras. El labrador pensó que el agua de la lluvia los había arrastrado y que tendría que comprarse unos nuevos, entonces emprendió el camino de regreso. En cuanto el labrador hubo subido a su carro y marchado de allí, todo volvió a la vida nuevamente e intentaron buscar una solución a esa tristeza que les producía la vendimia.

Se reunieron las cepas más ancianas, hablaron y decidieron celebrar una fiesta para despedir a sus hijos los racimos.

Se pusieron manos a la obra:

-Las cepas sacaron sus pámpanas más verdes, para que las tijerillas las cortaran y entrelazaran para formar tiras de guimaldas y adornar los surcos.

-Se llamó a un grupo de luciérnagas para que con su luz iluminaran la viña.

-Se dividió el majuelo en cuatro partes:

-Las cepas más altas, a las que denominaron PEÑAS

-Las más ancianas, a las que denominaron VILLA

-Las más nuevas, a las que denominaron ARRABAL

-Las más tardías, a las que denominaron AUSENTES

-Eligieron como reinas a los racimos más esplendorosos, entonces las racimas lloraban, porque ellas al ser más pequeñitas, nadie les hacía caso, y así nacieron las reinas infantiles.

-Para dar a conocer a sus reinas, se organizó una gran recepción invitaron, a las cepas de los alrededores, a las tijerillas, los cuévanos, el légón, las parigüelas, etc.

-Se dió un premio al surco mejor engalanado.

-Los grillos formaron una banda de música.

-Todo era alegría y regocijo, pero todo tiene su fin y un domingo de Septiembre apareció el labrador acompañado de su familia y algunos vecinos, dispuestos a iniciar la recolección de los racimos, pero en este caso no apareció la tristeza ya que la fiesta es alegría, y la vendimia por fin es fiesta.

El duende decidió quedarse a vivir en el majuelo con sus amigas las cepas, el labrador recogió ese año la mejor cosecha y todos fueron felices y...

¡¡¡AH POR CIERTO EL MAJUELO SE LLAMA REQUENA!!!
y yo el duende os digo: "REQUENA ESTA DESPIERTA, NO LA DEJEIS DORMIR".

Catalina Ibáñez Ruiz

LA XLVII, UNA FIESTA PARA EL PUEBLO



Hoy, cuando terminan de caer las últimas hojas de nuestros árboles, cuando el frío, la lluvia y la escarcha se adueñan nuevamente del paisaje de estas tierras altas que forman nuestra comarca, vuelve el espíritu de la XLVII Fiesta de la Vendimia a estas entrañables páginas de El Trullo, para, desear a toda nuestra Ciudad unas Felices Fiestas Navideñas y un más próspero y mejor año venidero, todo ello en el intento de hacer un somero resumen, si posible fuera, de lo que fue y supuso el trabajo de todo un año de esfuerzo y afán por conseguir la que ya ha pasado a formar parte de los anales de nuestra historia más reciente, **LA XLVII FIESTA DE LA VENDIMIA.**

Quizá sea la labor más ardua de este trabajo la de encontrar el adecuado calificativo que defina el espíritu, carácter e idiosincrasia de la Edición que entre todos hicimos posible. No queremos dejarnos llevar por la ilusión propia de haber pertenecido a sus Comisiones, no utilizaremos por ello epítetos rimbombantes, no pretendemos que se nos recuerde como una fiesta histórica, ya que todas lo han sido, tampoco emblemática, ya que quien lo es es la propia Fiesta de la Vendimia, simplemente quisiéramos que en la psiquis colectiva se nos recordara como una Edición nueva, joven imaginativa y, sobre todo, **POPULAR.** Rara vez hemos recibido tantas muestras de cariño, cordialidad y enhorabuena como las que hemos tenido ocasión de recibir todos los componentes de la XLVII Fiesta de la Vendimia, ello nos lleva a pensar, sin caer en falsas modestias, que hemos calado hondo, muy hondo en el espíritu de nuestras gentes y de quienes nos han visitado y que la XLVII Fiesta de la Vendimia ha sido un paradigma vivo de regocijo y sentir popular.

Hace poco más de un año que comenzamos esta andadura que supone la programación de cualquier Edición de nuestras Fiestas. Eramos un equipo de gente joven y dispuesta, que si bien contamos con el apoyo de personas con experiencia, pretendimos hacer una fiesta imaginativa y popular, solemne cuando se requiriese, elegante y refinada cuando se precisase y siempre alegre, divertida y participativa, y así lo hicimos.

Se idearon fórmulas nuevas para el Baile de Presentación, se cuidó la bienvenida del nuevo Año con el Baile de Nochevieja, se renovó la ilusión de los más chicos con una esmerada Cabalgata de Reyes y todos participamos de aquella ilusión infantil con el tradicional baile. Exaltamos esa candorosa noche que

es la Noche de los Enamorados y organizamos todo un Carnaval para niños y grandes. Participamos en la Ofrenda a la Virgen de los Desamparados, asistimos y nos ensalzaron en noches falleras dedicadas a nuestra Ciudad, realizamos un Baile en cordial bienvenida a la Primavera y muchos y muchos otros actos...

Pero fue sin duda en la propia Fiesta donde cristalizaron todas nuestras ilusiones, donde fructificó todo nuestro trabajo y donde, por fin, se desvelaron todos nuestros temores a posibles imprevistos que pudieren frustrar nuestros anhelos. En pocas ocasiones han tenido las calles de nuestra ciudad tanta afluencia de público, ni tanta ni tan variopinta oferta dispuesta eficazmente para su regocijo.

Fueron muchas las ideas que aportó la XLVII:

- Se dispuso Teatro de Calle, para solaz de niños y mayores.
- Se introdujeron los tan bien acogidos "pasacalles nocturnos". Supusieron una dificultad añadida a la Organización y un esfuerzo adicional para las distintas comisiones ya exhaustas por el esfuerzo diurno, pero sin duda, supusieron una mayor identificación de la Fiesta de la Vendimia con todo el pueblo de Requena, no acostumbrado a ver a sus Comisiones a tan avanzadas horas. Se demostró que las comisiones de la Fiesta son el mejor espectáculo que aquella pueda ofrecer, la Fiesta es Fiesta en sí misma.
- Animaron las charangas, desde el recinto ferial a la Fuente de los Patos. Fue sin duda otra de nuestras novedades.
- Se organizó una fenomenal gazpachada de la que se repartieron más de dos mil raciones. Fue sin duda otra de las innovaciones que supusieron una oferta lúdica distinta y que supuso que aquella noche de Sábado de Fiesta de la Vendimia resultara inolvidable.

Todo ello amenizado con las tradicionales verbenas, una oferta, en definitiva por y para la calle.

Todo aquel esfuerzo no supuso, por contra un olvido o dejación de los actos más solemnes de nuestra Fiesta de la Vendimia. Aquellos actos que precisaban por su significado un especial cuidado, Presentaciones, Ofrenda... fueron y supusieron un dechado de correcta organización y simpár desarrollo. El protocolo y la gala alcanzaron cotas poco imaginables y la puntualidad resultó una constante en todos los actos. Además de ello se idearon nuevas fórmulas de financiación, aún por desarrollar en todas sus posibilidades, como el nuevo Vendimiador de Honor.

Sencillamente, valió la pena. Desde aquí nuestro más cordial agradecimiento a todos los Barrios y Comisiones que integraron la XLVII Fiesta de la Vendimia, que dieron una dignísima representación de nuestra Fiesta allí donde se presentaron y consiguieron el fruto del que hoy nos congratulamos y, en definitiva, a todos aquellos que colaboraron de algún modo con nosotros, que fueron muchos. Gracias, en definitiva, Requena.

La Comisión de la XLVII



Comisión

Nuestro saludo de presentación:

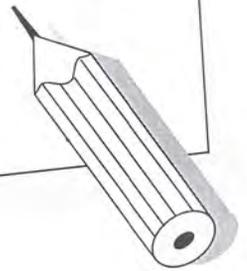
La Comisión de Ausentes, portadora de las esencias entrañables, de la nostalgia, de las gentes de Requena a las cuales representamos, quiere desde estas páginas, ofrecernos incondicionalmente, en primer lugar a cuantos se sientan representados por nosotros y por recíproca, recibir cuantas sugerencias, creáis lógicas, para mejorar la 48 edición de nuestra singular Fiesta de la Vendimia.

Un grupo de mujeres y hombres que asumen la responsabilidad de hacer un año más, una digna Fiesta.

Y en la cercanía de las entrañables Fiestas Navideñas, nuestros mejores deseos de Paz y Prosperidad.

Un saludo cordial.

Comisión de Ausentes



Ausentes

REINA: Purificación Giménez Gómez
PRESIDENTE: Graciano Luján Martínez

DAMAS:

M.º Estela Pardo Cerdán
Sandra García Martínez
Noelia Lázaro Martínez
Carmina Monzó Latorre
M.º José Ochando Ejarque
Carolina Sánchez Gisbert
Silvia Piñas Alarcón
Dulce M.º Sabater Ochando

COMISIONADOS:

Sergio Ferrer Soler
Raúl Elegido Civera
Lucas Martínez Martínez
Francisco Martínez Martínez
Lorenzo Roselló Cuevas
José Manuel Berlanga García
Carlos Navarro García
Jesús Pardo Ruiz

DAMAS COOPERATIVAS:

Marta Ramos Ramos (Torre Oria)
Sara Pedrón Haba (La Portera)
Marta Tejedor Pardo (Vinícola Requenense)
Nieves Brito Domenecq (Coviñas)
Raquel Delgado Martínez
María José Arroyo Pardo

COMISIONADOS COOPERATIVAS:

Diego Navarro Ramos
Rodrigo Haba Fernández
Joaquín Cebrián
Alvaro Sánchez Haba



REINA INFANTIL: Marta Adraós González
PRESIDENTE INFANTIL: Graciano Luján García

DAMAS INFANTILES:

Cristina Cuevas Deusa
Jeniffer Villanueva Hernández
Elena Giménez García

COMISIONADOS INFANTILES:

Pascual Gil Salinas
David Sáenz Huerta
Antonio García Pérez

COORDINADORES:

Antonio Piqueras Navarro
Luis Cano Alarcón
Miguel González García
Jesús García García

José Luis García García
Carlos Hernández Muñoz
Teresa Pérez Vilaplana
Rosa M.º Platero Gómez
Cristina Pardo Ochando

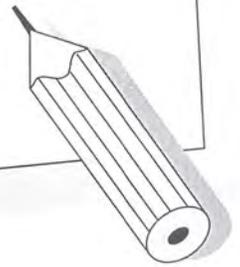
Barrio

Avosotros requenenses os doy un fuerte saludo en estas fechas tan emotivas y recordadas por "Todos".

Los que colaboramos en la Fiesta este año tan difícil, para que la ilusión de todos los requenenses un año más haya una Fiesta, con grandeza y popularidad y mucho esfuerzo, que va más allá de nuestras fronteras, de nuestra ciudad.

Y que sea más fuerte que una "roka", como la denominaron el pueblo árabe a esta noble villa. Por arraigo y alegría y su fuerza de voluntad, para la vendimia y su pueblo.

Felicidades del Barrio Villa



Villa

REINA: **María Elena Cano Garrido**

PRESIDENTE: **Joaquín Manuel Valiente Martínez**

DAMAS:

Vanessa Luján Cárcel
Sonia Atienza Pérez
Arantxa Bolinche Briones
M.º Jesús Valero Serrano
Laura Piqueras García
M.º Dolores Gorbe López
Sandra Bernal Verdejo
Sonia Salinas Risueño
Marta Vanesa Abril Ruiz
Elena Martínez Martínez

COMISIONADOS:

Alejandro Pardo Pardo
Antonio Navarro Cámara
Rodolfo Esteve García
Javier Gilavert García
Javier Piqueras García
José Fco. Huerta García
Joan Antoni Hernández Martínez
Rafael Peñarrubia Soriano
José Sabater Muñoz
Tomás Pardo Guaita



COMISIONADOS INFANTILES:

REINA INFANTIL:

Nuria Valiente Ruiz

PRESIDENTE INFANTIL:

Marc Martín Via

Sergio Soriano Acebedo
Ricardo Cárcel Muñoz
Angel Bautista Ruiz
Víctor Martínez Monteagudo
Daniel Ruiz Hernández
Javier Martínez García
Ricardo González Pardo
Carlos González Pardo
Francisco Olmos Bautista

DAMAS INFANTILES:

Izahara Pardo López
Cristina Pardo López
Aroa Herrero Aranda
Luana Reyes Valero
Andrea Ruiz Hernández
Ana Isabel Berasaluce López
Paula Navarro Castro
Yolanda Domingo Martínez

COORDINADORES:

Julián Domínguez Núñez
Andrés Ruiz Pérez
Juan José Valiente Martínez
Luis Javier Martín González

Julián Gómez Cantos
Daniel Giménez Martínez
Emilio López López
Virgilio Elegido Giménez

Inés Climent Ruiz
Marisa Valle Roy
Esperanza Añonuevo Navarro
Antonio Honrubia Ribes

Barrio

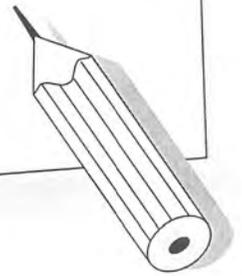
Amigos y vecinos, de Requena:

Un año más, nace la ilusión y alegría de Requena con su Fiesta de la Vendimia.

En esta edición de la XLVIII Fiesta, el Barrio de las Peñas, se complace en invitaros, a que viváis la Fiesta (vuestra Fiesta), con la ilusión con la que la vivimos nosotros.

De este modo y aprovechando esta edición de El Trullo os deseamos unas Felices Fiestas y un próspero Año 1995.

Barrio Peñas



Fifa

Peñas

REINA: **Raquel Armero Simarro**
PRESIDENTE: **Jesús Cárcel Ejarque**

DAMAS:

Rocío Gil Campos
María José Serrano Pérez
Patricia Argilés Jara
María Eugenia Lorente Sáez
Mónica Pérez Martínez
Yolanda Pérez Muñoz
Carolina Navarro Cámara
Rocío Ramón García
María José Gómez Martínez
Mónica Carrasco Domingo

COMISIONADOS:

Miguel Angel Jiménez González
Arturo Prados Argüello
Juan José Guerra Sáenz
Pablo Carrero Ramos
Alberto Ponce Pérez
Jorge Ferrer Donato
Javier González García
Amador Ruiz Sanchís
Jorge Guillamón Robledo



REINA INFANTIL: **Cristina López Más**
PRESIDENTE INFANTIL: **Alberto García Arocas**

DAMAS INFANTILES:

Cristina Fernández Contreras
Cristina Platero García
Paula Piqueras García
Estefanía Santos Hernández
María del Carmen González Belmonte
Elizabeth Valle Pérez
Tamara Navarro García
María Luisa Vergara Martínez
Sara Arocas Torrecillas
M.º Jesús Ramírez Cuevas

COMISIONADOS INFANTILES:

Javier Fernández Contreras
Ricardo Pardo Muñoz
Pablo Martínez Gil
Oswaldo Enrique Pardo Valles
Cristian Cuenca García
Juan José Claver García
Angel Juan Pérez
Santiago Vergara Martínez

COORDINADORES:

Miguel Pérez Cárcel
Julián Pérez Cárcel
Rafael Valle Gabaldón
Miguel Ruiz Rosa

Rodolfo Valle Gabaldón
Rafael García Navarro
José Luis Tello Zapata
José Martínez Honrubia

José Antonio Atienza García
Emilio López Soler
María del Carmen Valle García (Niña.)
Mercedes Torres García (Niña.)

Barrio

Hola amigos.

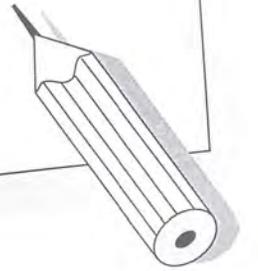
Somos la comisión mayor del Barrio Arrabal, al lado tenéis la infantil.

Queremos darnos a conocer y animaros para que durante esta fiesta, nos apoyéis, para poder haceros la fiesta que os merecéis.

Por nuestra parte haremos todo lo que esté en nuestras manos.

Aprovechamos esta oportunidad para deseáros prosperidad y felicidad a todos los requenenses.

Arrabal



Arribabal

REINA: M.ª Angeles Pilar López Hernández

PRESIDENTE: Fernando García Ramos

DAMAS:

Yolanda Blázquez García
Fina Alfaro Soriano
Mercedes Villar Gil
Ana M.ª Pardo Martínez
Sara Carolina López Ramos
Laura Pérez Cambres
Elvira Medina Arocas
M.ª José García Fernández
Rosana Sierra Ballesteros
Yolanda Gómez Mascarell

COMISIONADOS:

Francisco García Fons
José Vergara Valiente
Félix Sánchez Moreno
Antonio Vte. Martínez Nohales
Raúl Gil Carrascosa
Fermín Malea Sáez
José Ignacio Cervera Sánchez
Rubén Jara Villanueva
Raúl Gómez Francés
Juan Ignacio García Garrido



REINA INFANTIL: Mónica Panadero Sayas

PRESIDENTE INFANTIL: Alejandro García Fons

DAMAS INFANTILES:

Julia Monzó Latorre
Inés Cárcel Sánchez
Marta Esteban Platero
Cristina Lara Evangelio
Estíbaliz Carrasco Domingo
Patricia Martínez Gómez
Sandra Ribes Ortega

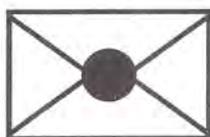
COMISIONADOS INFANTILES:

Juan Antonio Monzó Cárcel
Alejandro Hernández Barberá
Adrián Galiano Morales

COORDINADORES:

José Fco. Panadero Peris
Juan Pérez López
Rafael Peyró Fernández
Manuel Vte. Ochando Pérez
Jesús Blasco Carral

J. Antonio Gresa Bastidas
Francisco García Ramos
Sonia Pérez García
Mónica Giménez Valle
José Martínez García



CARTAS A LA REDACCION

La XLVIII Fiesta de la Vendimia abre esta sección dentro de "El Trullo", destinada a que nuestros lectores y todo aquel que lo considere oportuno puedan manifestar sus opiniones con respecto a lo que es la FIESTA DE LA VENDIMIA y todo aquello que repercute en ella.

Para ello basta con que nos escriban una carta y la hagan llegar al Apartado de Correos, 11. Sólomente rogamus que lo que tengan que decir, lo hagan lo más breve posible, con el fin de poder dar cabida en este espacio, al mayor número posible de opiniones.

Ya lo sabéis, amigos, aquí tenéis vuestro espacio, y tenemos la esperanza y confianza de que en el próximo número tengamos que apretar las cartas para poder publicarlas todas.

Las esperamos. Gracias.



XLVIII Fiesta de la Vendimia

REDACCION DE EL TRULLO

Antiguos y futuros colaboradores de El Trullo:

Quiere la redacción de esta Revista aprovechar este espacio para dirigirse al pueblo de Requena y más concretamente a los colaboradores habituales con que siempre ha contado esta Revista, para agradecerles públicamente su desinteresada labor para que El Trullo pueda salir a la calle.

Pero es hora de que los nuevos valores de nuestro Pueblo, que los hay, cojan el testigo de la máquina de escribir y vayan relevando poco a poco a los más veteranos y buenos escritores.

El Trullo está abierto a todo aquél que tenga la más mínima vocación literaria o que simplemente desee escribir una inquietud, una vivencia, una historia, etc. que considere oportuna para su publicación en estas páginas.

Esperamos sea recogida esta llamada y muestra de agradecimiento tanto para los habituales como para los futuros colaboradores.

La Redacción de El Trullo

Comisión Central de la XLVII Fiesta de la Vendimia

PRESIDENTE: Juan José Ferrer Navarro

REINA: Bárbara Atienza Gómez

PRESIDENTE INFANTIL: José Gómez Sánchez

REINA INFANTIL: Lourdes Guich Giménez



VICEPRESIDENTE: José Enrique García Ramos

SECRETARIO: Andrés I. García Romero

AREA ECONOMICA: Felipe Pardo Pérez

VOCALES:

Alvaro Atienza Navarro

Antonio Más Gil

Rafael Muñoz García

Angel Herrero Pardo

José Luis Navarro Robledo

Ernesto Pérez Martínez

Rafael Iranzo García

Francisco Navarro García

Miguel Martínez Rubio

José Sierra Herrero

PRESIDENTE AUSENTES: Graciano Luján Martínez

PRESIDENTE VILLA: Joaquín M. Valiente Martínez

PRESIDENTE PEÑAS: Jesús Cárcel Ejarque

PRESIDENTE ARRABAL: Fernando García Ramos

CONSTRUCCIONES
INGENIERIA Y
REFORMA DE
OBRAS, S. L.



Calle Romero, 6 (Urb. San José) • Teléf. 230 24 78 • 46340 **REQUENA** (Valencia)



Antonio Javier Simarro Alcázar

CORREDOR DE SEGUROS

Colegiado N.º 54.232



MIEMBRO



ASOCIACION
CORREDORES
DE SEGUROS

Pérez Galdós, 4 • Teléfono 230 13 16 • Fax 230 48 27
46340 REQUENA (Valencia)



XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA REQUENA



XII Concurso de Vinos Rosados

En Requena (Valencia) a 26 de Noviembre de 1994, reunidos en la Sala de Catas de la Escuela de Viticultura y Enología de la Exma. Diputación Provincial de Valencia, el Jurado Calificador del DECIMOSEGUNDO CONCURSO DE VINOS ROSADOS organizado por la XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA y compuesto por las siguientes personas:

PRESIDENTE: FÉLIX CUARTERO GARCÍA

SECRETARIO: NICOLÁS SÁNCHEZ DIANA

VOCALES: JOSÉ ALFONSO SIERRA SALINAS

ANTONIO GÓMEZ PÉREZ

EDUARDO COY GARCÍA



determina ganadores del Concurso a los siguientes vinos:

PRIMER PREMIO: MUESTRA N.º 1 perteneciente a la
COOPERATIVA "SAN ISIDRO LABRADOR", de Campo Arcis.

SEGUNDO PREMIO: MUESTRA N.º 9 perteneciente a la
COOPERATIVA "NTRA. SRA. DE LA ASUNCION", de Roma.

TERCER PREMIO: MUESTRA N.º 5 perteneciente a la
COOPERATIVA "LA ENCARNACION DE NTRA. SRA.", de Los Duques.

Y para que así conste, se levanta la presente Acta con el Visto Bueno del Presidente, Secretario y Vocales del Jurado Calificador, firmando la misma por la XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA, su Secretario.

V.º B.º

EL JURADO CALIFICADOR

Presidente

Félix Cuartero García

Secretario

Nicolás Sánchez Diana

XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

Secretario

Andrés J. García Ramera

REINAS, PRESIDENTES Y MANTENEDORES DE LAS COMISIONES INFANTILES

| | | | |
|--------------|--|---------------|--|
| I 1948 | No hubo | XII 1959 | R - María Luisa Lamo de Espinosa P - Luis Carratalá Calvo M- D. |
| II 1949 | No hubo | XIII 1960 | R - Carmenchu Posada Moreno P - Fernando Martínez Roda M- D. Luis Lluch Garín |
| III 1950 | R - Matilde Miñana García P - Joaquín Collado Ramos M- D. Rafael Duyos Giorgeta | XIV 1961 | R - Clemencia Royo Hernández P - Rafael Martínez Penadés M- D. Rodrigo Royo Masiá |
| IV 1951 | R - María Victoria Lamo de Espinosa P - Joaquín Collado Ramos M- Rvdo. D. José Zahonero | XV 1962 | R - M. ^ª del Carmen Pérez-Salas y Sagreras P - José Roberto Carratalá Calvo M- D. Andrés López García |
| V 1952 | R - María Luisa Ramos Brizuela P - Pascualín Ortiz Cano M- D. Luis Lluch Garín | XVI 1963 | R - María del Pilar Climent Navarro P - Antonio Vila Valle M- D. |
| VI 1953 | R - María Cruz Rodrigo Fernández P - Juan Ruiz Penadés M- D. Clemente Cerdá Gómez | XVII 1964 | R - M. ^ª de los Angeles Martínez Roda P - Jaime Pascual López García M- D. |
| VII 1954 | R - María del Pilar Cobo del Prado P - Mariano Giménez Hernández M- D. Rafael Duyos Giorgeta | XVIII 1965 | R - María Isabel Pérez Montero P - Jorge Pérez Mascuñán M- D. Vte. Palafox Caruana |
| VIII 1955 | R - Victoria Duyos P - Rafael José Pi García M- D. Jesús de la Seiquer | XIX 1966 | R - María Cristina Climent Navarro P - Juan Antonio Mompó Gimeno M- D. Nicolás Pérez Salamero |
| IX 1956 | R - María Amalia Guillén Martí P - José Luis González Guijarro M- D. Guzmán Zamorano | XX 1967 | R - Mariló Climent Asensio P - Arturo Carratalá Calvo M- D. Luis Garcés Martínez |
| X 1957 | R - María Amparo Bellver Jordá P - Agustín Iranzo Reig M- D. Nicolás Pérez Salamero | XXI 1968 | R - Pilarín Masiá Collado P - Felipe Juan Martínez Roda M- D. José María Viana González |
| XI 1958 | R - Amelia Yolanda Guich P - Joaquín Pérez-Salas y Sagreras M- D. | XXII 1969 | R - María Luisa Climent Navarro P - Manuel Cánovas Lenoart M- D. Práxedes Gil-Orozco Roda |

| | | | |
|--------|--|---------|--|
| XXIII | R - María Victoria Suria Giménez 1970 P - Fernando López Pérez-Calvo M- D. Andrés López García | XXXVI | R - Rocío Cárcel Rubio 1983 P - Práxedes Gil-Orozco Limorte M- D. ^a María Dolores Grao |
| XXIV | R - María del Carmen Climent Navarro 1971 P - Joaquín Climent Asensio M- D. Luis Gil-Orozco Roda | XXXVII | R - María Gil-Orozco Esteve 1984 P - Luis Monzonís Marín M-D. Francisco Suria Pérez |
| XXV | R - M. ^a Consuelo Delgado Molina 1972 P - José Javier Viana Martínez M-D. Miguel García-Granero Fernández | XXXVIII | R - Nuria Más Roca 1985 P - Daniel Sánchez Salas M- D. Práxedes Gil-Orozco Roda |
| XXVI | R - Inmaculada Comes Soriano 1973 P - José Mariano Pérez Montero M- D. Fernando Vizcaíno Casas | XXXIX | R - María Mercedes Villarubia García 1986 P - Fernando Serrano Soriano M- D. José María Sánchez Roda |
| XXVII | R - María del Carmen Gil-Orozco Esteve 1974 P - Jesús Angel Cuesta Vergara M- D. Salvador Arnal Suria | XL | R - Silvia Peinado Pérez 1987 P - Luis Manuel Caballero González M- D. Julián Sánchez Sánchez |
| XXVIII | R - Yolanda García Martínez 1975 P - Ricardo Pérez-Salamero García M- D. Andrés López García | XLI | R - Beatriz Rubio Cebrián 1988 P - José Carlos López Causera M- D. ^a María Dolores Grao |
| XXIX | R - M. ^a Dolores Roda Herrero 1976 P - Manuel Valiente Lozano M- D. Práxedes Gil-Orozco Roda | XLII | R - Beatriz Guich Giménez 1989 P - Luis Gonzalo Serrano Atienza M- D. José Cano Martínez |
| XXX | R - Elisa Valsangiacomo Gil 1977 P - Félix Rafael Martínez Roda M- D. Alejandro Bataller Madramany | XLIII | R - Elia Monzonís Marín 1990 P - Eduardo Martínez Relanzón M- D. Bruno Aguilera Barchet |
| XXXI | R - María Amparo Blanco Giménez 1978 P - Luis Climent Asensio M- D. José María Sánchez Roda | XLIV | R - Marta Peinado Pérez 1991 P - Alvaro Atienza Gómez M- D. Ricardo Baquero Valdelomar |
| XXXII | R - María Teresa Atienza Fernández 1979 P - Julio Ochando Gil M- D. Feliciano A. Yeves Descalzo | XLV | R - Rosalía Gómez Sánchez 1992 P - Alberto Haba Hernández M- D. Miguel Angel Plaza García |
| XXXIII | R - Cristina Gil Roda 1980 P - Luis Gil-Orozco Esteve M-D. ^a María Dolores Grao | XLVI | R - Blanca Pérez Caballero 1993 P - José Vicente Navarro Bachero M - D. Vicente Argilés Gómez |
| XXXIV | R - María de Bonilla Lodaes 1981 P - Santiago Blanco Giménez M- D. Juan José García Carbonell | XLVII | R - Mónica García Herrero 1994 P - Pablo López García M - D. Rafael Gil Salinas |
| XXXV | R - María Irina Sarrión Martínez 1982 P - Enrique Iranzo Martín M- D. José Luis Pérez Hernández | | |

** Se ruega que si alguna persona tiene conocimiento de los nombres de los Mantenedores Infantiles que faltan, que nos lo comuniquen a los componentes de la XLVIII Fiesta o al Apartado de Correos N.º 11, (Gracias).*

PRESIDENTES, REINAS Y MANTENEDORES DE NUESTRAS FIESTAS VENDIMIALES

| | | | |
|--------------|---|---------------|--|
| I 1948 | P - Francisco Sánchez Roda R - Mercedes Soriano Ramos | XII 1959 | P - Andrés López García R - Cristina Villalonga M- D. Martín Domínguez Barberá |
| II 1949 | P - Juan Collado Vicente R- Lucía García Ramos M- D. Alejandro Gaos | XIII 1960 | P - Luis Climent Pérez R - Ana María Solís M- D. Jaime de Foxá Torroba |
| III 1950 | P - Juan Collado Vicente R - Aurora Sáez Vidal M- D. Rafael Duyos Giorgeta | XIV 1961 | P - José Alcaide Huerta R - Paquita Viana M- D. Federico Muelas |
| IV 1951 | P - Francisco Martínez Bermell R - María Pérez-Duque García M- Rvdo. D. José Zahonero | XV 1962 | P - Luis Gil-Orozco Roda R - María del Pilar Cobo M- D. José A. Hernández Navarro |
| V 1952 | P - Justiniano Navarro Navarro R - Vicentita Domínguez Martínez M- D. Luis Lluch Garín | XVI 1963 | P - R. Manuel Cebrián Mauricio R - Ana María Amorós Puente M- D. Antonio de Jaén |
| VI 1953 | P - Francisco Martínez Bermell R - María Teresa de Rojas M- D. Clemente Cerdá Gómez | XVII 1964 | P - Práxedes Gil-Orozco Roda R - Carla Antolí-Candela M- D. Ximénez de Sandoval |
| VII 1954 | P - Román Guijarro Monsalve R - María Dolores Oria de Rueda M- D. Rafael Duyos Giorgeta | XVIII 1965 | P - Fernando Alarcón Lavarías R - María Gómez-Senent Martínez M- D. Rafael A. Arnanz Delgado |
| VIII 1955 | P - Miguel Vila Morey R - Beatriz Anna Cabot Lodge M- D. Jesús de la Seiquer | XIX 1966 | P - José María Viana González R - María Luisa Lamo de Espinosa M- D. Rafael Duyos Giorgeta |
| IX 1956 | P - Gabriel Climent Pérez R - Amelia Lamo de Espinosa M- D. Diego Salas Pombo | XX 1967 | P - Vicente Campos Requeni R - María Teresa Carpi Cañelles M- D. Martínez Mena |
| X 1957 | P - Felipe Guijarro Monsalve R - Carmen Tarín M- D. Eduardo Carranza | XXI 1968 | P - Ambrosio García Ros R - Elisa Lassala Bau M- D. Virgilio Oñate Gil |
| XI 1958 | P - Antonio Ramos Mengual R - Bernardita Sainz-Pardo M- D. José Calatayud Bayá | XXII 1969 | P - Julián García Sáez R - María Dolores Giménez Más M- D. Emilio Bordoy Alcántara |

- XXIII P - Joaquín Pérez-Salas
1970 R - Pepa Zaragoza Ivars
M- D. Pedro Zaragoza Orts
- XXIV P - Julio Ochando Atienza
1971 R - María Gloria Valiente Martínez
M- D. Nicolás Pérez Salamero
- XXV P - Francisco Martínez Bermell
1972 R - María Teresa Ruiz-Berdejo Iznardi
M- D. Jesús de las Cuevas
- XXVI P - Pascual Climent Pérez
1973 R - Regina Alcalá-Santaella
M- D. Angel Palomino
- XXVII P - Francisco Huerta García
1974 R - Paz Cánovas
M- D. Jaime Lamo de Espinosa
- XXVIII P - Luis Roda Gallega
1975 R - Mariló Climent Asensio
M- D. Nicolás Pérez Salamero
- XXIX P - Antonio Monzó García
1976 R - Inmaculada López Pérez
M- D. Fernando Oria de Rueda y Fontán
- XXX P - José Luis Gil Roda
1977 R - María Cañelles Montero
M- D. Práxedes Gil-Orozco Roda
- XXXI P - Manuel Gómez Pérez
1978 R - Mariemma Iranzo Martín
M- D. Joaquín Calvo Sotelo
- XXXII P - Blas Corbi Sáez
1979 R - Rocío Alcalá-Santaella
M- D. Carlos Murciano
- XXXIII P - Antonio Vila Valle
1980 R - María del Carmen Climent Asensio
M-D. Rafael Duyos Giorgeta
- XXXIV P - Antonio López García
1981 R - María Julia Sáez Merino
M- D. Salvador Escandell Cortés
- XXXV P - Francisco Muñoz Abad
1982 R - Lourdes Martínez Roda
M- D. Rafael Duyos Giorgeta
- XXXVI P - Vicente Morcillo Pérez
1983 R - María del Carmen Campos Vega
M- D. Luis Garcés Martínez
- XXXVII P - Alvaro Atienza Navarro
1984 R - Raquel Pérez Iranzo
M-D. Francisco Blay Villasante
- XXXVIII P - Fernando Serrano Toledo
1985 R - María José Iranzo Vilanova
M- D. José María Adán García
- XXXIX P - Eduardo Pardo Moya
1986 R - María del Carmen Torres Moya
M- D. Jaime Lamo de Espinosa
- XL P - Julio Fernández Hormigos
1987 R - Rocío Andrés Fuster
M- D. Luis Gil-Orozco Roda
- XLI P - Vicente Haba Cuenca
1988 R - M.^a Dolores García-Luengo y Puig
M- D. Julián Sánchez Sánchez
- XLII P - Antonio Más Gil
1989 R - María Pérez Gómez
M- D. Justo Nieto Nieto
- XLIII P - Alejandro Daniel Cuenca Martínez
1990 R - M.^a Teresa Navarro Jauzarás
M- D. Segundo Bru Parra
- XLIV P - Alvaro Atienza Navarro
1991 R - Sonia Gabaldón Sisternas
M- D. Andreu López Blasco
- XLV P - Andrés I. García Romero
1992 R - Consuelo Raquel Ochando Sánchez
M- D. Emilio Lamo de Espinosa
- XLVI P - Juan Miguel Ferrer Martínez
1993 R - Elena Iranzo Vilanova
M - D.^a María Dolores Grao Fernández
- XLVII P - Francisco Huerta Gorbe
1994 R - María Pilar Eráns Balanzá
M- D. Francisco Martínez Bermell

PISTACHO MODA

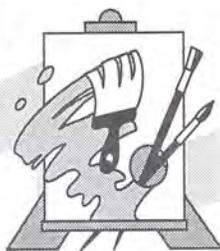
Les desea Felices Fiestas

RAFAEL BERNABEU, 2-b. REQUENA

Imprenta
GOVI



Avda. General Pereira, 7 • Teléfono 230 25 02
46340 **REQUENA** (Valencia)



CONCURSO de CARTELES

FERIA Y XLVIII FIESTA DE LA VENDIMIA

B A S E S

- 1.- El cartel se ajustará a temas de la Fiesta de la Vendimia, Requena y sus vinos, y podrán tomar parte en el mismo artistas de cualquier nacionalidad, pudiendo presentar cada uno de ellos cuantas obras deseen, siendo condición indispensable que las obras sean inéditas.
- 2.- El plazo de admisión finalizará el 20 de mayo de 1995. Las obras serán entregadas en el Edificio Fiesta, o en el Apartado de Correos número 11 de Requena.
- 3.- Los carteles serán presentados sin firma del autor y bajo un lema que estará escrito en el respaldo del cartel, acompañado de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el mismo lema del cartel. En el interior del sobre deberá haber una nota escrita a máquina o rotulación adecuada con el nombre y apellidos del autor, domicilio, número de teléfono y número del D. N. I. o pasaporte.
- 4.- El tamaño será 325 x 450 mm. o proporcional.

Deberá aparecer el siguiente texto: **"Requena, Feria y XLVIII Fiesta de la Vendimia. Del 23 de Agosto al 3 de Septiembre de 1995. Declarada de Interés Turístico"**. Así como los escudos de Requena y de la Fiesta de la Vendimia. (*)

La técnica será libre, si bien no será posible utilizar colores fluorescentes, dorados o plateados.

- 5.- El Jurado estará compuesto por el Presidente de la XLVIII Fiesta de la Vendimia, un representante del Ayuntamiento y un número a determinar de personas relacionadas con el mundo del Arte.
- 6.- El fallo del Jurado se efectuará el 28 de mayo y será publicado por los medios habituales de comunicación social.
- 7.- Habrá un único premio dotado con 75.000 pesetas.

La Fiesta de la Vendimia, en el momento del fallo del jurado adquiere la propiedad de la obra. Tanto del soporte en que se asienta el cartel como del contenido patrimonial de los derechos de explotación sobre la obra.

La Organización podrá efectuar cuantas reproducciones del cartele premiado precise y difundirlo por los medios de propaganda que estime convenientes, sin que el autor del mismo pueda evocar derechos al respecto.

- 8.- Los carteles serán expuestos del 22 de mayo al 4 de junio de 1995 en la Sala de Exposiciones "Antiguo Mercado" de Requena. Y deberán ser retirados por los propios autores o personas que los representen, en el plazo de 30 días hábiles, siguientes a la clausura de la exposición.

NOTAS:

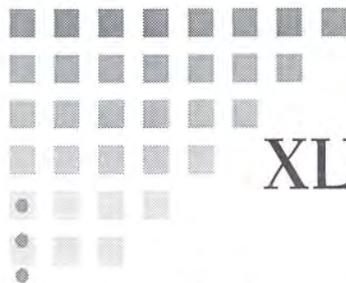
El veredicto del Jurado será INAPELABLE.

De no obtener ninguno de los carteles el 51% de los votos del Jurado podrá ser declarado desierto.

Las obras serán tratadas con el máximo cuidado; no obstante si alguna de ellas sufriera algún deterioro por causas ajenas a la organización, éstos declinan cualquier responsabilidad.

**LA PARTICIPACION EN EL CONCURSO COMPORTA LA
PLENA ACEPTACION DE ESTAS BASES.**

(*) Escudos oficiales que han de aparecer en el cartel.



La
XLVIII Fiesta de la Vendimia
 te informa y propone:



Día 31 de Diciembre

A las 23'30 horas: En la Sala Fiesta,

GRAN BAILE DE NOCHE-VIEJA

con la Orquesta: CHANNEL.



Día 5 de Enero

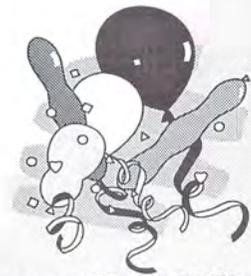
GRAN CABALGATA DE REYES

(Patrocinada por el M. I. Ayuntamiento)

A las 18 horas: Llegada de S. S. M. M. los Reyes Magos de Oriente a la Ciudad de Requena. Desfile por la Avda. de Arrabal hasta el Centro Social donde harán la recepción a los niños.



A las 20'30 horas: **CABALGATA**
 por la Avda. Arrabal.



A las 23'30 horas:
BAILE DE REYES. Sala Fiesta. Orquesta: FRONTERA.

Día 11 de Febrero

A las 22 horas: En la Sala Fiesta,
CENA DE ENAMORADOS, con la Orquesta "CLASICS" y el humorista
 "MANOLITO MARTIN".

¡¡te esperamos!!



Hermandades y
Sermiteñ
Limitada. Exquisito
Hacer una
Botella No. 07



11.5
el 270V

75cl.
R.S.I. 30.8054V

cava

TORRE ORIA

brut nature

Heredad el Derramador - REQUENA - Valencia - España

DINERO LLAMA DINERO.



ENTRE.



Conseguirá la mejor rentabilidad para su ahorro.

Pase por la Caja del Campo y descubra el mejor rendimiento para su dinero, verá recompensado su esfuerzo con la fórmula más adecuada a sus necesidades financieras. En la Caja del Campo, estudiaremos su caso para personalizar su inversión (producto, plazo e interés) y conseguir la mejor rentabilidad. Le esperamos.



**CAJA RURAL DE LA
VALENCIA CASTELLANA**

LA CAJA DEL CAMPO

CAJA RURAL ASOCIADA AL

**BANCO de crédito AGRICOLA
ARGENTARIA**